

(Aus Plempius' Embleme, 1911. Bacon im Aufstiege, Shaxper stirbt.)



Mollo:
Der Wahrheit eine
Gassel
Dem Wissen zur
Ehr',
Dem Irrtum zur
Wehr!

Soeben ist erschienen:

„Der wahre Shakespeare“

Von Alfred Weber.

Verf. d. Buch. „Bacon-Shakespeare-Cervantes“

Oktav 19 Druckbogen Text, mit einer Kunstbeilage und 35 Text-Illustrationen.

Preis geheftet 7 M. = 14 K., gebd. 9 M. = 18 K.

Mit Recht wurde das im Jahre 1917 erschienene Werk des Hofrates Alfred Weber-Ebenhof „Bacon-Shakespeare-Cervantes“ als eine Offenbarung bezeichnet, welche einen Markstein in der Weltliteratur bedeutet und uns einen neuen, wahren Shakespeare schenkt, der sich über alle bisherigen Darstellungen turmhoch erhebt. Das Buch nannte Julius Hart in einem 2seitigen Feuilleton im Tag „den Roman aller Romane“.

Das nunmehr erschienene zweite Werk desselben Verfassers, welcher durch seine öffentlichen Shakespeare-Bacon-Vorträge in allen ersten Kreisen achtungsvolle Anerkennung erntete, reiht sich durch den Glanz der künstlerischen Sprache, die Fülle der überraschendsten Bilder und die durchschlagende Überzeugungskraft der Beweisgründe seinen bisherigen Schriften würdig an.

Es besteht aus einem einführenden und aufbauenden Teil, der Lebenstragödie Francis Tudors (Bacon-Shakespeares) — in ergreifendster Weise geschildert — und einem zweiten Teile: „Das Shakespeare-Wissen und der Strafford-Glaube“, welcher die landläufige Strafford-Annahme einer eingehenden wissenschaftlichen Erörterung unterzieht und den leidenschaftlichen Angriffen der Vertreter der letzteren Richtung in würdevoller Weise entgegentritt.

Jedem Gebildeten und Theaterfreund, insbesondere aber den Philologen und Literaten vom Fache, den Dramatikern, Schauspielern, Künstlern jeder Art, Dichtern, Schriftstellern, Redakteuren und Journalisten überhaupt, ist dieses hochinteressante u. sensationelle Werk, welches den Leser von der ersten bis zur letzten Seite in spannendster Weise fesselt, geradezu unentbehrlich. Erst durch dieses Werk wird es möglich, die unsterblichen Shakespeare Dramen als Ewigkeitswerke des grössten Denkers und Dichters aller Zeiten im Gegensatz zur Strafforder historisch längst widerlegten Fabel in ihrer wahren Bedeutung und Grösse zu erkennen.

Das Werk ist aber auch von einer ganz neuen, hochmodernen Auffassung der Bühne als wichtigstem Bildungsmittel des Volkes durchzogen, daher auch für Staatsmänner, Politiker, Philantropen, Ethiker und Pädagogen von grösstem Interesse.

Wir liefern: 2 Probeexempl. mit 40% — weitere mit 33 1/3%. Prospekte in mässiger Anzahl umsonst.

Auf Ord. und Netto 10%.

Wir bitten zu verlangen.

Anzengruber-Verlag

Leipzig-Sta. ♦ Brüder Suschitzky ♦ Wien X./I.

Soeben erschien:

Der Mißbrauch der Revolution.

Von Karl Erdmann sen.

Die leidenschaftliche Auseinandersetzung des Autors mit den spartakistischen Zeretzungsbestrebungen und den pseudo-kommunistischen Massenpolitikern wirkt um so ernster, als er selbst ein Menschenalter lang auf der äußersten Linken gegen die Verpöpfung und Verwässerung der Politik seiner Partei kämpfte.

Preis —.80 M. ord., —.60 no., —.45 bar und 13/12 ab 25 Exempl. mit 50% Rabatt.

Die Kulturlüge.

Vom Chaos zum Sozialismus.

Von Paul Gutmann.

Diese Schrift wendet sich nicht an eine bestimmte Parteirichtung. Sie will in gedrängter Form die geistigen Grundlagen bestimmen, auf denen ein Aufbau im Sinne sozialer Gerechtigkeit möglich ist. Nicht nur der Sozialist aller Schattierungen sondern auch jeder echte Demokrat wird die Richtlinien, die hier gezogen sind, gutheißen.

Preis M. 1.— ord., M. —.75 netto, M. —.60 bar und 13/12, ab 25 Expl. mit 50% Rabatt.

Die aktuellen Schriften des „Firn“-Verlages sollten in keiner Auslage fehlen.

„Der Firn“, Verlag für praktische Politik und geistige Erneuerung, Berlin W. 62.

(Mitglied der Berl. Veff.-Anstalt.)

Ständige Nachfrage

herrscht nach meinen Bildern

der Galerie „Moderner Bilder“

Pikante dezente Frauengestalten

in bestem Vierfarbendruck.

Von heute ab gelangen zur Ausgabe:

„Neu erscheinen“:

- *Nr. 5. Raphael Kirchner: Der rote Pierrot.
- „ 6. B. Wennerberg: Spieglein, ich bin jung und schön.
- * „ 7. Kren: Verträumte Stunden.
- „ 8. B. Wennerberg: Faschingsliebe.
- „ 9. Heilemann: Babys Autofahrt.
- „ 10. Wennerberg: Der Herr wartet.
- „ 11. Wennerberg: In Erinnerung
- „ 12. Heilemann: Strammes Mädcl.
- „ 13. Heilemann: Hexchen im Familienbad.
- „ 14. Bayros: Schwere Wahl.
- „ 15. Wennerberg: Liebesorakel.
- „ 16. Wennerberg: Süsser Backfisch.
- „ 17. Wennerberg: Der neue Hut.
- „ 18. Linge-Kirchner: Liebesteufel.
- „ 19. Heilemann: Im Atelier.
- „ 20. Heilemann: Der Maler und sein Modell.

Bisher erschienen:

- Nr. 1. Kirchner: Gerupfter Amor, in 5. Auflage. Nr. 2. Kirchner: Goldfasan. Nr. 3. Wennerberg: Strandnixe, in 3. Auflage. Nr. 4. Wennerberg: Im Spiel der Wellen.

~~~~~ Jedes Bild M. 2. ~~~~~

In schwarzem, weissem, goldenem oder Mahagoni-Rahmen 10 M.

\*Verträumte Stunden, rund gerahmt, gold und schwarz, 11 M.

\*Der rote Pierrot, schwarz und gold, gross gerahmt 12.50 M.

Kunstverlag Max Herzberg, Berlin SW. 68,  
Neuenburger Str. 37.