

# ZUM BEGINN DES 23<sup>TEN</sup> JAHRGANGES!

DIE FÜHRENDE KUNSTZEITSCHRIFT!

Mit dem Oktober-November-Doppelheft 1919 eröffnet unsere

## DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION



DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION

WOHNUNGSKUNST  
MALEREI • PLASTIK  
ARCHITEKTUR • GÄRTEN  
KÜNSTLERISCHE FRAUEN-  
ARBEITEN

DARMSTADT

23. Jahrg. Oktober/November 1919 Heft 1/2

OBER DIE GANZE WELT VERBREITET!

Eine Monatsheft für jeden Gebildeten, der die Bewegungen auf den Gebieten der Kunst und des Kunstgewerbes unter zuverlässiger Führung verfolgen will.

### Bezugs-Bedingungen:

Wir liefern Kontinuationen von  
20 und mehr Exemplaren mit **40%**  
10-19 " " " **35%**  
2-9 " " " **30%**  
Einzel-Bezüge mit . . . . . **25%**

Abgabe allgemein nur halbjährlich  
(auf Wunsch mit vierteljährlicher Berechnung).

Prospekte gratis!  
Plakat in Art dieses Satzes frei!

ihre . . . Jahrgang (Oktober 1919 bis September 1920)  
Als ein getreuer, kritischer Spiegel des Lebens unserer Tage hat die »Deutsche Kunst und Dekoration« in 22 Jahren unermüdlicher Arbeit einer kraftvollen Entwicklung Kunst und Kunstgewerbe, der ganz einzig dastehenden Entfaltung deutschen Gewerbfleißes wertvolle Dienste geleistet. Nicht ungemein ist ihr Anteil an dem gewaltigen Vorprung, den die deutsche Kunst und deutsches Kunstgewerbe genommen haben, — jener Vorprung, der unserem Volke durch eifernen Fleiß aus trostloser Zeit wieder heraushelfen wird. Unser Eröffnungs-Doppelheft zeigt Ihnen in seinen 130 Abbildungen, 14 farbigen und Sepiaton-Beilagen, daß auch heute noch vielgestaltige und schier unerföpflich reiche Künfte am Werk sind. Die Ergebnisse einer hohen künstlerischen Kultur und eines wohlgeschulten, feinemphfindenden Geschmacks werden in unseren reichhaltigen Heften aller Welt vor Augen geführt :: :: Mit seinen 130 Abbildungen und vielen Kunstbeilagen bildet das Eröffnungs-Doppelheft

### eine künstlerische und typographische Leistung höchster Art.

Das Heft ist ganz vorzüglich geeignet für jeden Kunstliebhaber. Unsere Kunstzeitschrift auch für diesen Jahrgang wieder neue Leser zuzuführen.

### AUS DEM INHALT DES OKTOBER-DOPPELHEFTES:

**MALEREI. AUSSTELLUNG DER MÜNCHENER NEUEN SECTIONEN.** 16 Abbildungen.  
Die Gemälde vom ehemaligen ISENER ALTAR, von **MATHIAS GRONEWALD**, tragende neue Detail-Aufnahmen, in 10 meist ganzfarbigen Abbildungen.  
**RICHARD SEEWALD**, Gemälde 11 Abbildungen.  
**PLASTISCHE WERKE** von Wilhelm Schlemmer 7 Abbildungen.  
9 Wiedergaben letzter Arbeiten eines Künstlers.

**DAS WOHNHAUS PROF. BERNHARD HOETGER'S** in Worpswede. 20 Abbild. des Hauses, der Innenräume, des Gartens, sowie des Tafelsilbers und neuer Plastiken des Meisters.  
**KUNSTGEWERBE.** Neue Arbeiten der »Wiener Werkstätte« in Zürich, nach Entwürfen von Architekt D. Peche. Verkaufsräume, Schmuck in Silber und Gold, Einzelmöbel, Tafelgerät, Dosen, Glas, Stoffe, Stickereien, Signete, Ex-libris. 43 Abbild.  
**EINE VIERZIMMER-WOHNUNG** von Prof. Bruno Paul. 14 Abbildungen und Beilagen und verschiedenes andere.

Eine Preiserhöhung ließ sich bei den wachsenden Steigerungen der Löhne und Materialien nicht umgehen! Wie auch andere Kunstverleger mußten wir den Bezugspreis um vierteljährlich M. 1.50 erhöhen, sodaß der neue Vierteljahrspreis M. 10.— beträgt. Damit steigt der Gewinn des vermittelnden Sortiments, dessen Verdienst sich nach der Höhe der Bezüge bis zu 40% staffelt. Wir bitten Sie, wenn Sie die Zeitschrift nicht abbestellen, um tätige Verwendung und um baldige Aufgabe Ihrer Bestellungen. Im Hinblick auf die jetzigen Verkehrsschwierigkeiten werden wir Ihre Aufträge gern mit direkter Post unter Porto-Berechnung ausführen. 7 Hefte füllen ein 5 Kilo-Paket.

VERLAGS-ANSTALT ALEXANDER KOCH · DARMSTADT.

Der Einzelpreis des Okt.-Nov.-Eröffnungs-Heftes beträgt **M 6.—** ord.  
Mark 4.50 bez.