

**Verlag „Wachtfeuer“, G. m. b. H., Berlin W. 66, Wilhelmstr. 48**

Mit Heft 40 (Jahrgang V, neues Format) beginnt das  
vierte Vierteljahr

vom

# Wachtfeuer

## „Deutsche Künstlerblätter“

Format: 21 × 27 cm

**Bezugsbedingungen (ab 1. Oktober 1919 erhöhter Preis):**

Vierteljährlich (13 Hefte): M. 5.— ord., M. 3.50 bar

Einzelne Hefte: 45 Pf. ord., 32 Pf. bdw., 28 Pf. bar u. 7/6

Sammelmappen zum Selbsteinhängen: Halbjahr . . . . . M. 2.60 ord., M. 2.10 bar  
Jahrgang V 1919, 1. Band Nr. 1—26 gebunden: M. 10.— ord., M. 7.50 bdw., M. 6.65 bar

Alte Ausgabe (Format 13 × 21); Jahrgang 1914 — 1918

Frühere Bände (I—XVII): à M. 4.— ord., M. 2.80 bar

Einzelne Hefte: Nr. 1—82 20 Pf. ord., 15 Pf. no., 13 Pf. bar

Nr. 83—143 25 Pf. ord., 18 Pf. no., 15 Pf. bar

Nr. 144—221 30 Pf. ord., 25 Pf. no., 18 Pf. bar

Sammelmappen (Vierteljahr) 1914 — 1918 à M. 1.— ord., 80 Pf. bar

Durch die Lohnbewegungen in den Arbeiterkreisen und die dadurch bedingten Erhöhungen der Preise für Druck, Klischees und Papier sind wir leider auch gezwungen, den Bezugspreis zu erhöhen. Aber trotzdem beweisen uns die vielen Zustimmungsworte, die wir aus allen Kreisen erhalten, sowie sein stetig wachsender Anhängerkreis, daß das „Wachtfeuer“ eine willkommene Lektüre ist, um so mehr, da wieder unser ehemaliger „Gardesüßler Fritz Pflischkat aus Jodringkehmen“ aufgetaucht ist. Max Brinkmanns köstlicher, echt ostpreussischer Humor erinnert uns durch diese Figur an Wilhelm Busch.

Aber auch die übrigen gut bekannten Künstler und literarischen Mitarbeiter bringen nur Gutes, so daß der jetzt neu erschienene Band 1919, 1. Halbjahr ein wahres Juwel ist und sich zu Geschenkwegen und für den Weihnachtstisch ausgezeichnet eignet.

Bestellen Sie in Kommission, legen Sie die Bände auf den Auslagetisch und stellen Sie die Hefte reihenweise

in das Schaufenster, und Sie werden stets große Erfolge haben.

Wir bitten um Ihre weitere Tätigkeit und danken Ihnen bestens im voraus.

**Berlin W. 66,**  
im Sept. 1919.

**Verlag „Wachtfeuer“, G. m. b. H.,**  
Otto Dorn.