



In einigen Wochen erscheint:

# Die Sterne

Ein Drama in vier Aufzügen

von

Hans Müller

1.-8. Auflage \* 6 1/2 Bogen \* Oktav \* Geheftet M. 2.50, gebunden M. 4.50

Hans Müller, der so erfolgreiche Verfasser der „Könige“ und des „Schöpfers“, wendet sich nach dem modernen Stoffe seines letzten Schauspiels in diesem neuen Werke wieder einem durch den Hauch der Geschichte geweihten und verklärten Probleme zu, und zwar ist es die in der Geistesentwicklung der Menschheit Weltwende bedeutende Gestalt des Florentiner Astronomen Galileo Galilei, die er zum Mittelpunkt eines reichbewegten Dramas macht.

In der Person dieses großen Renaissance- und Kopernikussehülers wird die ewig notwendige Feindschaft des freien, seiner selbst bewußt gewordenen wissenschaftlichen Geistes gegen die starre Glaubens-tyrannie scharf zusammengefaßt, und in einem spannungsvollen Gegenspiel, in dem sich Papst Urban VIII. als ein zwar menschlich fühlender, aber unerbittlicher Vertreter mittelalterlichen Papsttums erweist, wird dieser harte Streit der Weltanschauungen lebendig und anschaulich durchgeführt.

Umwittert von den Schauern der Inquisition, die noch eben erst Giordano Bruno auf den Scheiterhaufen gebracht, in allen Gestalten von heißem Leben und starker Leidenschaft durchpulst, in einem packenden, seelisch-dramatischen Rhythmus vorwärtsgetrieben, schreitet dieser mächtige Zweikampf von Szene zu Szene fesselnd und stimmungsgewaltig dahin, bis er mit dem Geiste des in Ewigkeit nicht verhallenden Wortes: „Und sie bewegt sich doch!“ in feierliche Erhabenheit ausklingt.

Von den früheren Werken Hans Müllers empfehlen wir Ihrer fortgesetzten tätigen Verwendung:  
**Könige.** Schauspiel in drei Aufzügen

15. und 16. Auflage. Geheftet M. 2.—, gebunden M. 4.—

**Der Schöpfer.** Schauspiel in vier Aufzügen

1.-7. Auflage. Geheftet M. 2.50, gebunden M. 4.50

**Die Kunst sich zu freuen.** Gestalten, Bilder und Ergebnisse

15.-20. Auflage. In vornehmem Pappband M. 7.—

Bestellzettel fügen wir bei

J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger

Stuttgart und Berlin, Ende September 1919