

Z

*Die politische Karikatur*

*hat ihren grössten Meister in Honoré Daumier gefunden.  
Seine Werke sind heute so packend und aktuell wie  
am Tage ihrer Entstehung.*

ARTHUR RÜMANN

HONORÉ DAUMIER  
ALS ILLUSTRATOR

*Mit 150 Abbildungen*

*Pappband 12 Mark*

„Sein Stift hat den damaligen Bürger des Mittelstandes und seine Begleitfiguren für ewige Zeiten festgelegt und die ganze Gesellschaft der Zeit gewissermassen wie eine menschliche Menagerie vorgeführt.“ Werkstatt der Kunst.

*Die grosse Ausgabe Rümman / Honoré  
Daumier / Sein Holzschnittwerk /  
Text und Katalog mit 150 Abbil-  
dungen. Geheftet 20 Mark,  
Halbleinenband 26 Mark,  
ist noch in wenigen  
Exemplaren vorhanden.*

DELPHIN-VERLAG  
MÜNCHEN

Z

*Das Kunstsammeln*

*ist heute eine Liebhaberei weiter Kreise geworden.  
Ein zuverlässiger Berater, der sich beim Publikum  
glänzend eingeführt hat, ist*

LOTHAR BRIEGER

DAS KUNSTSAMMELN  
THEORIE UND TECHNIK

*Mit 16 Abbildungen*

*2. Auflage.*

*Pappband 4.20 Mark*

„Eine lehrreiche Lektüre für alle, die Lust u. Liebe am Sammeln haben.“ Literarischer Handweiser.  
„Methode des Sammelns will das Büchlein lehren. Es füllt eine Lücke in unserer Kunstliteratur.“ Leipziger Illustrierte Zeitung.

*Sortiments-Kollegen, die sich einmal  
für dieses Buch interessiert haben,  
beziehen es dauernd, zum  
Teil partienweise, nach.  
Der Abnehmerkreis  
ist ständig im  
Wachsen.*

DELPHIN-VERLAG  
MÜNCHEN