

Verlagsbuchhandlung Paul List, Leipzig

## Als vorzügliches Geschenkwerk

für alle privaten und öffentlichen Bibliotheken kann ich soweit der Vorrat ausreicht besonders empfehlen

# Julius Wolffs sämtliche Werke

Herausgegeben mit einer Einleitung und Biographie von Joseph von Lauff

\*

Vollständig in 16 Bänden mit vielen Illustrationen, gebunden 100 Mark

Der Raubgraf . . . . . Bd. 1	Der wilde Jäger. Der fliegende Holländer Bd. 9
Der Süßmeister . . . . . „ 2	Lannhäuser . . . . . „ 10
Der Sachsenpiegel . . . . . „ 3	Lurlei. Till Eulenspiegel redivivus . . . . „ 11
Das Recht der Hagestolze . . . . . „ 4	Renata . . . . . „ 12
Die Hohkönigsburg . . . . . „ 5	Die Pappenheimer. Aus dem Felde . . . „ 13
Das schwarze Weib. Das Wildfangrecht „ 6	Der Landsknecht von Cochem . . . . . „ 14
Zweifel der Liebe . . . . . „ 7	Uffaltde. Der fahrende Schüler . . . . . „ 15
Der Rattenfänger von Hameln. Singuf. „ 8	Nachlaß, Schauspiele . . . . . „ 16

Einzelne Bände werden nicht abgegeben

\*

Mit großer Liebe zur deutschen Scholle schuf Julius Wolffs fleißige Feder eine ganze Legion von Rittern und Spielleuten, Edelfrauen und Bürgersmädchen, Ratsmännern und Zunftmeistern aus deutscher Vergangenheit und heimatlicher Kultur. Was die Leser stark fesseln dürfte, ist des Dichters feine reiche Formensprache, die er mit warmherziger Begeisterung in den Dienst der Vaterlandspoesie gestellt hat und damit viele Kreise für sich zu gewinnen verstand. Deutsche Landstriche mit ihren Wäldern, Bergen, Burgen und Städten hat er zu Schauplätzen seiner Romane und Dichtungen gewählt und belebt durch echte deutsche Gestalten mit ihren Empfindungen und Anschauungen, ihrem Wollen und Streben, ihrem Lieben und Kämpfen.

Freude am Dasein, besonders am Singen, Trinken, Wandern und Lieben ist der Grundzug aller seiner Dichtungen in Poesie und Prosa. Julius Wolff, dessen Werke in Hunderttausenden von Exemplaren verbreitet sind, ist ein Meister der Stimmungsmalerei und landschaftlichen Schilderungen, wie wir deren nur wenige besitzen.

Bezugsbedingungen: 35% \* Probeexemplare mit 40%