

Demnächst erscheint:

①

ARTHUR GRUNENBERG FIGUREN

Eine Folge von 16 Steinzeichnungen

Mit einer Einführung von Dr. J. Kirchner

Die neue Mappe Arthur Grunenbergs, der in weiten Kreisen durch seine Steinzeichnungen zum russischen Ballett und zur Pawlowa bekannt geworden, ist der Erfassung der Figur gewidmet. Einzelfiguren, aus dem Tanz geboren, aus dem Tanz, der jubelnd dahinrast, wie aus dem schwermütig langsam schreitenden, sind Thema und Vorwurf der Mappe. Da ist gewaltig und mächtig die Verzweiflung im rasenden Moor von Nijinsky, da ist das zitternde Muskelspiel und die erdferne Leichtigkeit der Pawlowa, da ist die schamhafte, keusche Geste der Chlothilde von Derp und die rufende, sehnende Sinnlichkeit der Karsavina. Die Mappe „Figuren“ wird vielen Freunden der Kunst Arthur Grunenbergs ein Geschenk sein, das sie mit Freude begrüßen werden.

Die Mappe erscheint im Format 50:70 cm in einer einmaligen numerierten Auflage von 200 Exemplaren, die auf bestes van Zandernbütten in den Kunstanstalten von Ernst Wasmuth A.-G. auf der Handpresse abgezogen sind.

Nr. 1—30 enthält unter den 16 Steinzeichnungen 5 vom Künstler handaquarellierte, in eine Mappe aus Rohseide geordnet, jedes Blatt handsigniert. Preis Mk. 880.— einschliesslich 10% Luxussteuer.

Nr. 31—200 in einer Mappe mit Pergamentrücken und Büttenbezug, die das Handsignum des Künstlers trägt. Preis Mk. 500.— einschliesslich 10% Luxussteuer.

Verlag Ernst Wasmuth A.-G. Berlin