



A. Anton & Co. in Leipzig

Verlag für Pädagogik
und Jugendliteratur

Wir geben das Erscheinen einer Neuauflage bekannt von:

Deutsche Sagen

Für die Jugend bearbeitet

von

M. Hübner

Mit vielen Illustrationen und in farbigem Original-
Einband gebunden

Preis M. 4. —

Die Herausgabe dieses Jugendbuches war ein verdienstliches Werk des Verfassers. Seine Darstellungen unterhalten und belehren und wecken zu gleicher Zeit das Interesse an der geschichtlichen Vergangenheit unseres Vaterlandes und unseres Volkes. Dieser Umstand hat zu dem Erfolge des Buches viel beigetragen und verhalf ihm die nachdrückliche Empfehlung zahlreicher Pädagogen.

Es ist darum nicht zu bezweifeln, daß die neue, einer Reihe von früheren folgende Auflage sich ebenso sehr in der Gunst weitester Kreise befestigen wird, wie dies ihren Vorgängerinnen möglich war.

Von diesem Werke veranstalten wir des weiteren 3 Einzelausgaben, um vielen, denen die Anschaffung des ganzen Werkes auf einmal zu teuer ist, den Erwerb zu erleichtern. So machen wir denn gleichzeitig aufmerksam auf

Deutsche Sagen

Für die Jugend bearbeitet

von

M. Hübner

Mit vielen Illustrationen und in farbigem Original-
Einband gebunden

Einzelausgabe	* Preis gebunden	M. 2. —
"	** " "	M. 2. —
"	*** " "	M. 2. —

Wir haben die Einzelbände durch Sterne und besondere Titelbilder unterschiedlich erkenntlich gemacht.

Jeder Band ist anders ausgestattet, jeder aber überaus wirkungsvoll. Der Sammelband und die Einzelbände zusammen genommen stellen somit eine Serie dar, die als ein bewährtes zug- und werbekräftiges Ausstellungsobjekt für jede Auslage wie für jedes Schaufenster bezeichnet werden kann.

Das verehrliche Sortiment wird gut tun, sich der angezeigten Bände für das bevorstehende Weihnachtsgeschäft zu erinnern. Bei nur einigermaßen nachdrücklicher Verwendung dürfte der Absatz sich sehr flott gestalten.

Bezugsbedingungen für beide Ausgaben, wie folgt:

40% u. 11/10 Exemplare
≡ später 33 1/3 % ≡

Hochachtungsvoll

Leipzig, im Oktober 1919. **A. Anton & Co.**



„Ein Denkmal künstlerischer Schaffenskraft am Anfange des 20. Jahrhunderts.“

Der Restposten des bekannten Werkes

Biblia Sacra

Vulgatae editionis Sixti V. Pontificis

maximi jussu recognita et Clementis VIII. auctoritate edita ab artificibus hisce temporibus vigentibus ornata. Cum Approbatione ecclesiastica (Haarlemi, Kal. Majis MCMI). Amsterdami, Typis Societatis anonymae, quae dicitur „Biblia illustrata“. Gross-Folio. Fasc. I—XXV. (100 Heliogravüren. 855 S. u. 17 S. Anhang.) Komplet in 25 Lieferungen

ist zu verkaufen, einzeln oder im ganzen für den Preis von

165 Mark
pro Exemplar statt 350 Mark.

Das grandiose Werk, 1902 erschienen, ist eine **typographische Meisterleistung**

von höchster technischer Vollendung. Es enthält hundert Heliogravüren von den hervorragendsten und berühmtesten Meistern der Neuzeit:

Jos. Israëls, Max Liebermann, Rochegrosse, Sascha Schneider, G. Segantini, James Tissot, Fritz v. Uhde u. a. m.

in Gross Folio auf Büttenkarton zu dem lateinischen Volltext der Vulgata (Druckereigesellschaft Lemercier, Paris) mit reichem Buchschmuck nach Originalzeichnungen von Walter Crane.

Die Publikation trägt die zuständige kirchliche Approbation des hochw. Bischofs von Haarlem (v. 1. Mai 1901) und die empfehlende Approbation des hochw. Erzbischofs von Utrecht (v. 17. Juli 1901).

Der Hl. Vater, S. E. Kardinal Rampolla, viele weltliche und geistliche Würdenträger, Männer der Wissenschaft und der Kunst sprachen sich belobigend über dieses Meisterwerk kirchlicher Kunst aus.

Solch ein Unternehmen steht wohl einzig da in der Geschichte der Kunst.

Nach dem Prachtwerk des Gustav Doré (Stuttgart 1868/70) ist kein ähnliches Werk erschienen, und was dieser so wundervoll im romantischen Stile vollbrachte, das wird noch einmal dargestellt von Künstlern, welche wieder der Stolz ihres Landes sind. Ohne Zweifel bietet uns ihr Genie ein Werk, das den künftigen Geschlechtern ein Denkmal darstellt von der künstlerischen Schaffenskraft am Anfange des zwanzigsten Jahrhunderts.

Bestellungen erbitte direkt.

Victor v. Zabern, Mainz.