

BLÄTTER DES BURGTHEATERS

Mit dem zweiten soeben erschienenen Heft – Oktober 1919 – ging die Zeitschrift in meinen Verlag über. Der Genius der ersten deutschen Bühne, des WIENER BURGTHEATERS, wird ein Unternehmen segnen, in dem alle Regungen und Richtungen der Dramatik uns ihre Dokumente hinterlassen

Heft 2

Ⓜ

Oktober 1919

INHALT:

EIN POLITISCH WORT
 JOSEPH NADLER / ZUM KAPITEL WIEN
 FRANZ WERFEL / KLINGSOHR / EINE SZENE
 GEORG KULKA / UNRUH'S GESCHLECHT
 ANDREAS ECKBRECHT / FIGARO UND REVOLUTION
 THEODOR DÄUBLER / DIE WIEGE DES AISCHYLUS

FARBIGE BILDBEILAGE

GÜTERSLOH / BÜHNENBILDENTWURF
 ZU TOLSTOIS EVANGELISCHEN DIALOG



Bezugsbedingungen: Jedes Heft 1.80 Mark Ladenpreis /
 Jährlich 12 Hefte für Mark 20.— / bar mit 33 ⅓% /
 Heft 2 ausnahmsweise bedingt bei gleichzeitiger Barbestellung

VERLAGED.STRACHE.WIEN.PRAG.LEIPZIG