

Julius Hoffmann, Stuttgart

Ich kann wieder liefern:

FlammarienRätsel des
Seelenlebens

übersezt von

Gustav Meyrink

Preis:

Gebunden Mk. 9.— ord.

Rabatt 30% und 7/6

Z

In acht Wochen drei Auflagen
bar verkauft!

Z

Soeben erschien in neuen Auflagen:

Otto Hartleib
Praktische Lohntabellen

für alle Betriebe

mit Akkord-, Stück- und Zeitlöhnen
für Beträge von 2—400
und für die Zeit von 1—120 Stunden
auch für einviertel, halbe und dreiviertel Stunden.

In zwei Bänden.

Band I (Lohnsätze 2—200) 16. Auflage

geb. $\text{Mk. } 8.—$ ord., $\text{Mk. } 5.60$ no.

Neu! Band II (Lohnsätze 201—400) 4. Auflage

geb. $\text{Mk. } 9.—$ ord., $\text{Mk. } 6.30$ no.

+ 20% Teuerungszuschlag.

Jeder Sortimenter mit Kunden aus Kreisen der Industrie sollte diese Lohntabellen, die nachgerade ein Brotartikel geworden sind, dauernd am Lager und auch im Schaufenster halten. Jeder industrielle Betrieb ist Abnehmer.

Die Hartleibschen Lohntabellen haben in ihrer Ausführlichkeit, Zuverlässigkeit und im Umfang der Ausrechnungen kaum irgend eine Konkurrenz.

Berlin C. 2,
Spandauerstr. 22.**Alfred Unger.**

===== FERD. WYSS, VERLAG, BERN =====

Z

Zwei Novitäten von

Heinrich Schmitt**Exzellenz**

Eine Komödie in 3 Akten

Broschiert $\text{Mk. } 5.—$ Gebunden $\text{Mk. } 6.50$

Ein liebenswürdig geistreiches Stück, das mit Anmut und spielerischer Melancholie zwischen einer amüsanten Satire auf das höhere Beamtentum und einer nachdenklichen Komödie hin- und herpendelt, darum aber doch nicht oberflächlich ist, sondern ernsthaft versucht in Probleme einzudringen, die es scheinbar nur berührt. Die Uraufführung findet demnächst statt im Hamburger Schauspielhaus.

Die rote Hölle in Ungarn

Bolschewistische Momentbilder

2. AuflagePreis: $\text{Mk. } 4.—$

In Berichten von Augen- und Ohrenzeugen wird hier durch Schilderung des unglaublichen, aber tatsächlichen Hexensabbats der „Regierung“ Bela Kuns die fesselndste und überzeugendste Widerlegung der bolschewistischen Theorien gegeben.

Wirkungsvolle Plakate und Prospekte stehen zur Verfügung.