

Z



Der
neue Roman

Drei
neue Bände

Jeder Band geh. M. 5.—, geb. M. 7,50

Preis von Anfang November an
geh. M. 6.—, geb. M. 8,50

Freiexemplare 7/6 und 40/30 beliebig
gemischt

★

Die Bücherei „Der Neue Roman“, vor drei Jahren ins
Leben gerufen, ist heute in annähernd

1¹/₂ Millionen Bänden

überall verbreitet, wo deutsche Sprache gesprochen wird. Der Erfolg des Unternehmens beweist, daß unser Programm, dem wir bei Erscheinen der ersten Bände Ausdruck gaben, richtig war: „Uns einzusetzen für neue Dichter, nicht bei einem kleinen Literatenkreis, sondern bei der großen Zahl derer, die der faden und flachen Alltagsliteratur müde geworden sind, für Dichtungen zu wirken, die uns den starken Atem unserer Zeit spüren lassen, und Dichtern Gehör zu verschaffen, die Hirn und Herz haben für die Not der Gegenwart. — Nicht eingeengt durch Vorurteile literarischer, politischer, nationaler Art, will der Verlag diese Sammlung nur ausbauen unter Prüfung der Frage, ob ein Buch gut ist und ob es uns Menschen von heute angeht.“ Heute bedeuten die „gelben Romane“ das Programm einer neuen bedeutsamen Bewegung, die sich unter Wahrung aller individuellen Willensrichtungen und Ziele bewußt von der naturalistischen Literaturepoche ablöst: neuen romantischen, tiefen, geistigen Zielen zu.

KURT WOLFF VERLAG



Der
neue Roman

Der
Storchkalif

Roman von

Michael Babits

Aus dem Ungarischen übersetzt von
Stefan J. Klein

★

Schon häufig ist das Thema behandelt worden von den zwei Seelen, die in einem Körper wohnen. In dem Roman dieses modernen ungarischen Dichters wird zum ersten Male das erregend phantastische Motiv von der Seele, die in zwei Menschen zugleich lebt, in bezaubernd kunstvoller Art dargestellt. Dem jungen kultivierten, geistig begabten Aristokraten wird allmählich immer klarer, daß seine Seele, sobald er schläft, in den gemarterten Körper eines verkommenen Proletariers schlüpft, so daß zwei Menschen ganz verschiedener Art innerlich aneinandergeschnitten sind und sich gegenseitig verderben.

Aber verlockender noch als diese Handlung ist die Kunst, wie leicht und selbstverständlich der Autor Wirklichkeit und Unwirklichkeit ineinander gleiten läßt, so daß nicht nur der Held, sondern auch der Leser nicht mehr weiß, was Realität und was Traum ist. Und aus dieser beängstigenden Vermischung zweier Welten ergeben sich seltsame Einblicke in die dunklen Gründe des menschlichen Bewußtseins. So bereitet dieses Buch zugleich aufregendste Spannung und höchsten künstlerischen Genuß.

KURT WOLFF VERLAG