

# DIE KUNST DES RADIERENS

EIN HANDBUCH VON  
HERMANN STRUCK

*Das Buch ist eine leicht faßliche Einführung in die Technik des Kupferstichs, der Radierung und der Lithographie. Ein Anhang gibt in summarischer Weise die für jeden Sammler und Kenner notwendigen Notizen über die Schwarz-Weiß-Künstler von Martin Schongauer bis heute.*

*Die neue Auflage ist vermehrt um ein neues Verzeichnis der hauptsächlichsten Schriften über die im Werk vertretenen und erwähnten Künstler unter besonderer Berücksichtigung der Oeuvre-Kataloge, außerdem um Reproduktionen von Graphiken Pechsteins, Meids, Jäckels u. a. als Vertretern der jungen Künstlergeneration.*

*Das Buch fehlte leider über ein Jahr im Handel. Wir wollten jedoch die Gewißheit haben, ein in bezug auf Material und Ausführung einwandfreies Werk herstellen zu können. Wir glauben, daß uns dies trotz der gegenwärtigen Schwierigkeiten gelungen ist. Druck und Ausstattung entsprechen in jeder Hinsicht den im Frieden hergestellten früheren Auflagen.*

**PAUL CASSIRER / VERLAG / BERLIN**