

DIE KUNST DES RADIERENS

EIN HANDBUCH VON
HERMANN STRUCK

Dritte, vermehrte und verbesserte Auflage

*

Mit 121 Abbildungen im Text
und fünf Originalradierungen von
MAX LIEBERMANN, EDVARD MUNCH,
PAUL BAUM, HERMANN STRUCK, HANS MEID,
sowie einer Originallithographie von
MAX SLEVOGT

*

In einem
soliden schwarzen Papp-
band mit Goldpressung nach einem
Entwurf von Karl
Walser

*

Preis 40 Mark

Ⓜ

S o e b e n e r s c h i e n e n

PAUL CASSIRER / VERLAG / BERLIN