



Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Anzeigenpreise auf dem Umschlag für **Mitglieder**:
 die erste Seite (nur ungeteilt) 200 Mark, die übrigen
 Seiten 1/2 Seite 75 M., 1/4 Seite 38 M., 1/8 Seite 20 M.
 Für **Nichtmitglieder**: die erste Seite (nur ungeteilt)
 300 Mark, auf den übrigen Seiten 1/2 Seite 225 M.,
 1/4 Seite 115 M., 1/8 Seite 60 M. Kleinere Anzeigen als
 viertelseitige sind nicht zulässig.

Beilagen: Weißer Bestellzettelbogen, wöchentliches
 Verzeichnis der erschienenen und der vorbereiteten
 Neuigkeiten des deutschen Buchhandels mit Monats-
 register, monatliches Verzeichnis der neuen und ge-
 änderten Firmen, monatliches Verzeichnis der Ver-
 lagsfirmen, die ihre Werke mit Teuerungszuschlägen liefern
 usw., halbmonatliches Verzeichnis der zurückver-
 langten Neuigkeiten. (Grüne Liste.)

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Umschlag zu Nr. 235.

Leipzig, Sonnabend den 25. Oktober 1919.

86. Jahrgang.

Tribüne der Kunst und Zeit

Eine Schriftenreihe • Herausgeber: Kasimir Edschmid

Soeben erscheint Band 8/9:

Ⓩ

René Schickele

Ⓩ

Der neunte November

Demnächst erscheinen:

- Willi Wolfradt, Die neue Plastik
- Gottfried Benn, Das moderne Ich
- Kurt Hiller, Aktivismus
- Carlo Mierendorff, Hätte ich das Kino
- Gustav Hartlaub, Die Graphik in der neuen Kunst

Früher erschienen:

- Kasimir Edschmid, Über den Expressionismus in der Literatur
- Theodor Däubler, Im Kampfe um die moderne Kunst
- Paul Bekker, Neue Musik
- Wilhelm Hausenstein, Über Expressionismus in der Malerei
- Hans Müller-Wulckow, Aufbau-Architektur
- Max Krell, Über neue Prosa
- Iwan Goll, Die drei guten Geister Frankreichs

Wenn bei 20 Bändchen diese Reihe einmal abschließt, wird in scharfen Zügen ein Weltbild umrissen sein, das Profil der geistigen Kräfte, die die Welt bewegen, geschlossen dastehen. Es wird eine Soziologie unserer Epoche durch die Kunst beobachtet wie durch ein Okular, eine Diagnose durchs Auge. So — wenn es bei 20 Bändchen bleibt. Werden es 100, dann ist diese Tribüne der Kunst der Anfang einer Enzyklopädie des 20. Jahrhunderts.

Tribunal, Darmstadt.

Preis des Bändchens Mark 3.— ord.

Erich Reiß Verlag ♦ Berlin W. 62