

Hugo Bruckmann • Verlag • München

Don heute ab gelten folgende

Neue Preise

	Ord. M.	Bar M.
Flugschriften des Münchner Bundes	geh. 1.50	— .95
Kant, Laienbrevier	geh. 5.—	3.50
—	geb. 7.50	5.25
Uexküll, Bausteine zu einer biol.		
Weltanschauung	geh. 8.—	5.60
—	geb. 11.—	7.85
Wagner, Cosima, Franz Liszt . .	geh. 3.—	2.10
—	geb. 5.—	3.60
Wagner, Mein Leben, D.-A. . .	geh. 6.—	4.20
—	geb. (Partie 11/10)	9.— 6.45
Wölfflin, Kunstgeschichtliche Grund-		
begriffe	geb. (Partie 13/12)	14.— 11.40
— Halbfranz*)	geb. (Partie 13/12)	20.— 14.40

*) Erst in einigen Wochen wieder lieferbar.

Ⓩ

Versehen Sie sich noch rechtzeitig mit der schönen, auf holzfreiem Papier gedruckten, in Ganzleinen gebundenen Originalausgabe von

Richard Wagner

„Mein Leben“

in zwei Bänden gebunden M. 30.—

Diese klassische Autobiographie des Meisters wird ihren Wert immer behalten. Sie ist dank der hohen Auflage außergewöhnlich wohlfeil, ein prachtvolles Weihnachtsgeschenk und dürfte bald vergriffen sein. Ein Nachdruck in gleicher Qualität ist ausgeschlossen.

Hugo Bruckmann • Verlag • München

Hugo Bruckmann • Verlag • München

Herm. W. v. Waltershausen

Ⓩ **Musikalische Stillehre
in Einzeldarstellungen**

I. Die Zauberflöte

eine operndramaturgische Studie

II. Das Siegfriedidyll

oder Die Rückkehr zur Natur

III. Der Freischütz

ein Versuch über die Grundlagen der
musikalischen Romantik

Jedes Bändchen geh. M. 5.—, geb. M. 7.50

Die ersten 3 Bändchen sind ein Versuch, eine allgemeine musikalische Stillehre aus der Betrachtung der Meisterwerke und aus ihren Zusammenhängen mit der künstlerischen Gesamtkultur aufzubauen. Nicht soll die historische Forschung hierbei in den Vordergrund gerückt werden, prinzipielle Lösungen der Probleme sollen kritisch bewertet und dem Schaffen der Gegenwart und Zukunft nutzbar gemacht werden. Die Zauberflöte ist als Auftakt zur Gestaltung der Musikdramaturgie als Lehrdisziplin gedacht; die Analyse des Siegfriedidylls soll beitragen, die Wege zur Rückkehr in die Naturgesetze der Musik, die heute verloren sind, zu ebnet. Der Freischütz gibt Anlaß zu einer Auseinandersetzung mit dem Geiste der musikalischen Romantik, deren letzte Ausläufer das Schaffen unserer Zeit beherrschen; seine Entstehungsgeschichte soll zugleich ein typisches Bild der Entwicklung eines neuen Kunststils aus der genialen Intuition geben. Weitere Bändchen sind in Vorbereitung. Diese Bändchen werden eines der begehrtesten Geschenkwerke für alle musikliebenden Kreise bilden.