

Bei der Bearbeitung dieses demnächst erscheinenden Werkes waren die beiden Verfasser vornehmlich der ministeriellen Verfügung gefolgt, daß dem Musik- und Gesangunterricht im Lehrplan der Unterrichtsanstalten künftig ein breiterer Raum zugemessen werden soll. Daraus ergibt sich die Notwendigkeit, nach einem Handbuch Umschau zu halten, das in **gemeinverständlicher** Weise ein **anschauliches** Bild der Musik und Musikgeschichte von ihren ersten Anfängen bis in unsere Tage hinein gibt.

(Z)

Rabatt
in Kommission

25 %

Bar 33¹/₃ %

Partie 9/8

3 Partien mit
Zwei-Monats-
akzept

Die Welt der Töne

Einführung in Musikverständnis
und Musikgeschichte

Von
Stadtschulinspektor
Dr. E. Dickhoff
und Gesanglehrer
Georg Bader



Umfang zirka 30 Bogen, Groß-Oktav
Preis einschl. Steuerzuschlag etwa
20 Mark

Elegant gebunden etwa 25 Mark

Fürs
Weihnachtslager

1 Probe-Expl.

mit 40 %

(Einband 30%)

und 7/6

Wenn vor
Erscheinen bar
bestellt!

Eine solche erschöpfende Musikgeschichte glauben Verfasser und Verleger hier zu bieten. Sie hoffen, daß das Werk, dessen Vorzüge reicher Inhalt und klare, fesselnde Sprache sind, in allen Lehrer- und Schülerbibliotheken seinen Platz finden und auch seinen Weg ins deutsche Haus machen wird.

Jede Verwendung für dieses in seiner ganzen Anlage vortreffliche Werk, das aus berufensten Federn stammt, wird reiche Früchte tragen; Lehrer und Schüler, Lehranstalten, Bibliotheken, die Volksbüchereien vor allem, und schließlich jeder Gesangs- und Musikfreund sind Abnehmer. Aber ganz besonders wird das Buch als Weihnachtsgeschenk mühelos abzusetzen sein, — schon infolge der populären, klaren Darstellungsweise, die kein Studium, sondern angenehme und unterhaltende Lektüre bereitet. —

Versand- und Reisebuchhandlungen machen wir ganz besonders auf das Werk, das zweifellos ein Schlager auf dem diesjährigen Weihnachtsbüchermärkte werden dürfte, aufmerksam.

Wir bitten die Bestellungen möglichst direkt aufzugeben.

Berlin W 30, 4. November 1919.

C. A. Schwetschke & Sohn.