

PAUL GRAUPE VERLAG, BERLIN W. 35

Ich übernahm folgende Verlagsreste, die ich zu den beigesetzten Preisen netto freibleibend anbiete:

E. POTTNER. Eindrücke aus dem Leben der Vögel.

20 Steinzeichnungen u. Epigramme. Berl., P. Cassirer 1912. 4°. Illustr. Or.-Lwd. M. 40.— no. (In 250 numerierten Exemplaren hergestellt.) — LUXUSAUSGABE in 60 numerierten Exemplaren auf Strathmore-Japan hergestellt. Illustr. Or.-Seidenband. M. 120.— no. 7. Werk der Pan-Press.

E. POTTNER. Sommertage im Geflügelhof.

20 Steinzeichnungen und Text. Berl., P. Cassirer 1912. 4°. Illustr. Or.-Lwd. M. 40.— no. (In 250 numerierten Exemplaren hergestellt.) LUXUSAUSGABE in 60 numerierten Exemplaren auf Strathmore-Japan hergestellt. Illustr. Or.-Seidenband. M. 120.— no. 8. Werk der Pan-Press.

SCHIEFLER, G. Das graphische Werk von Max Liebermann.

Mit zahlreichen ganzseitigen und Textabbildungen, darunter eine Or.-Radierung und eine Heliographie. Berl., Br. Cassirer 1907. 4°. Illustr. Or.-Cart. M. 40.— no. (In 300 num. Ex. hergestellt. Die sehr seltene 1. Auflage mit der Radierung im ersten Abdruck.)

AVALUN. Ein Jahrbuch neuer deutscher lyrischer Wortkunst.

Herausgegeben von R. Scheid. Münch. 1901. Folio. Or.-Lwd. M. 25.— no. (In 300 num. Exemplaren erschienen. Enthält Erstdrucke von R. M. RILKE, R. SCHAUKAL, H. ESSWEIN u. v. a.)

A. W. HEYMEL. Lautenkoncert.

Zu Pfingsten 1914 bei O. v. Holten als Manuskript gedruckt. Schm. 8°. Or.-Umschlag. M. 10.— no.

Da die Vorräte nur noch gering sind, empfehle ich möglichst umgehende Bestellung.