

KUNSTVERLAG
 ANTON SCHROLL & Co
 G.M.B.H.  IN WIEN

Soeben ist erschienen:

ILLUSTRIERTER KATALOG
 DER
 ORNAMENTSTICHSAMMLUNG

DES ÖSTERREICHISCHEN MUSEUMS
 FÜR KUNST UND INDUSTRIE

ERWERBUNGEN SEIT 1889

bearbeitet von

FRANZ RITTER

Grossoktav. Mit 153 Abbildungen

Preis M. 30.—



Das vorliegende Buch ist die Weiterführung des von allen Fachleuten gekannten und als wertvolles Handbuch geschätzten, längst vergriffenen „Illustrierten Katalogs der Ornamentstichsammlung“, den der selbe Verfasser im Jahre 1889 herausgegeben hat. Unter den hier verzeichneten Neuerwerbungen der letzten drei Jahrzehnte sind graphische Seltenheiten und andere Blätter von musealer und wissenschaftlicher Wichtigkeit: Arbeiten der Nürnberger Ornamentstecher des XVI. Jahrhunderts, u. a. von dem „Meister mit den Pferdeköpfen“, bei Bartsch und Passavant nicht beschriebene Ornamentblätter von Virgil Solis, Entwürfe deutscher, französischer und italienischer Goldschmiede aus dem XVI. und XVII. Jahrhundert, eine ausserordentlich seltene Folge Becherverzierungen von Hans Hirtz. Dazu kommen Kostümdarstellungen, Konturschnitte für Möbeltischler und andere Kunsthandwerker. Die bedeutendsten Stücke sind in Abbildungen wiedergegeben.