

MEDICI-DRUCKE

Originalgetreue

farbige Reproduktionen von Gemälden alter Meister

Die photomechanische Wiedergabe ist von höchster technischer Vollendung und nicht mit den in Buchdruck hergestellten Drei- und Vierfarbendruckern zu verwechseln. Die Drucke sind frei von jedem Raster oder Korn auf reines geschöpftes Hadernpapier mit lichtechten Farben gedruckt und bieten den vornehmsten farbigen Wandschmuck aus dem Reiche der alten Kunst.

Von den fast 300 erschienenen Drucken sind zurzeit nur noch die nachstehend aufgeführten lieferbar. Auch von diesen sind die Vorräte zum Teil gering. Die Preise mußten infolge der wiederum gestiegenen Druckkosten und allgemeinen Unkosten wie folgt festgesetzt werden:

Nr.	Nr.	Nr.
65. Botticelli, Sandro. Primavera (Frühling) Florenz, Akademie Nr. 80. 58×89 cm M. 84.—	261. Claude Lorrain. Landschaft mit der Ruhe auf der Flucht. Dresden, Kgl. Galerie Nr. 730. 40×53 cm M. 42.—	172 a. Eyck, Jan van. Flügelaltären Karls V. (Aussenbilder). Dresden, Kgl. Galerie Nr. 799. 36×32 cm M. 6.— (Mittelbild vergriffen.)
9. Botticelli, Sandro, Die Vision des hl. Augustinus. Florenz, Akademie Nr. 162. 19 ¹ / ₂ ×38 cm M. 30.—	23. Correggio, Antonio Allegri. Die Erziehung des Amor. London, National Gallery Nr. 10. 63 ¹ / ₂ ×37 cm M. 60.—	264. Fragonard, Jean Honoré. Familie eines Landwirts. St. Petersburg, Eremitage Nr. 1516. 38×46 cm M. 48.—
28. Botticelli, Sandro, Bildnis einer jungen Frau. Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum Nr. 106 A. 47×34 cm M. 30.—	64. Correggio, Antonio Allegri. Heilige Nacht (Ausschnitt). Dresden, Kgl. Galerie Nr. 152 a. 38 ¹ / ₂ ×28 ¹ / ₂ cm M. 21.—	22. Giorgione (Giorgio Barbarelli). Thronende Madonna von Castelfranco. Castelfranco. 72×52 cm M. 66.—
77. Bronzino, Alessandro. Lucretia Panciatichi. Florenz, Uffizien Nr. 154. 38×31 cm M. 36.—	29. Cossa, Francesco. Der Herbst. Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum Nr. 115 A. 56 ¹ / ₂ ×35 cm M. 42.—	35. Giorgione (Giorgio Barbarelli). Judith. St. Petersburg, Eremitage Nr. 112. 65×30 ¹ / ₂ cm M. 48.—
160. Brouwer, Adriaen. Kartenspielende Bauern. München, Alte Pinakothek Nr. 888. 27 ¹ / ₂ ×35 ¹ / ₂ cm M. 27.—	354. Cranach d. Ä., Lucas. Ruhe auf der Flucht. Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum Nr. 504 a. 56 ¹ / ₂ ×42 cm M. 44.—	36. Giorgione (Giorgio Barbarelli). Schlummernde Venus. Dresden, Kgl. Galerie Nr. 185. 40×64 cm M. 45.—
267. Chardin, J. B. S. Die Köchin. Wien, Galerie Liechtenstein Nr. 369. 38×30 ¹ / ₂ cm M. 36.—	184. Dou Gerard. Heringsverkäufer. St. Petersburg, Eremitage Nr. 905. 31×23 cm M. 36.—	153. Hals, Franz. Familienbild. London, National Gallery Nr. 2285. 37 ¹ / ₂ ×63 cm M. 50.—
268. Chardin, J. B. S., Die Ermahnung. Wien, Galerie Liechtenstein Nr. 370. 38×30 ¹ / ₂ cm M. 36.—	356. Dürer, Albrecht. Christus am Kreuz. Dresden, Kgl. Galerie Nr. 1870. 19,3×15,3 cm M. 21.—	180. Hals, Franz. Bildnis des W. van Heythuysen. Wien, Galerie Liechtenstein Nr. 75. 64 ¹ / ₂ ×44 ¹ / ₂ cm M. 60.—
38. Cima da Conegliano. Maria Tempelgang. Dresden, Kgl. Galerie Nr. 63. 52×70 ¹ / ₂ cm M. 54.—	162. van Dyck, Anton. Bildnis des Philipp Lord Wharton. St. Petersburg, Eremitage Nr. 616. 48×38 ¹ / ₂ cm M. 42.—	353. Holbein d. J., Hans. Georg Gisze. Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum Nr. 586. 49×43 cm M. 60.—

F. BRUCKMANN A.-G. / MÜNCHEN

Z