

# MEDICI-DRUCKE

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Nr.<br/>204. Hoppner, John. Die Gräfin von Oxford.<br/>London, National Gallery Nr. 900.<br/>49×39½ cm . . . M. 48.—</p> <p>358. Kucharski, A. Gräfin Potocka.<br/>Berlin, Kgl. Kupferstich-Kabinett.<br/>46½×37½ cm . . . M. 24.—</p> <p>258. Lancret, Nicolas. Der Frühling.<br/>St. Petersburg, Eremitage Nr. 1507.<br/>46½×38 cm . . . M. 56.—</p> <p>260. Lancret, Nicolas. Der Sommer.<br/>St. Petersburg, Eremitage Nr. 1508.<br/>46½×38 cm . . . M. 56.—</p> <p>40. Leonardo da Vinci. Bildnis der Ginevra Benci.<br/>Wien, Galerie Liechtenstein Nr. 32.<br/>38×32½ cm . . . M. 48.—</p> <p>49. Lionardo da Vinci (?). Madonna Litta.<br/>St. Petersburg, Eremitage Nr. 13 A.<br/>41×32 cm . . . M. 76.—</p> <p>63. Lippi, Filippino. Engel vor einer Stadtmauer.<br/>Wien, Galerie Liechtenstein.<br/>36½×32 cm . . . M. 66.—</p> <p>59. Luini, B. Die heilige Familie.<br/>Wien, Galerie Liechtenstein.<br/>40½×32½ cm . . . M. 42.—</p> <p>47. Melzi, Francesco (Luini?). Columbina.<br/>St. Petersburg, Eremitage Nr. 74.<br/>49½×39½ cm . . . M. 84.—</p> <p>324. Murillo, Bartolomé Estéban. Der hl. Antonius von Padua mit dem Christuskind (Ausschnitt).<br/>Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum Nr. 414.<br/>36×27½ cm . . . M. 21.—</p> <p>17. Pisano, Vittore (Pisanello). Die Vision des hl. Eustachius.<br/>London, National Gallery Nr. 1436.<br/>38½×47 cm . . . M. 42.—</p> <p>19. Raffael, Madonna della Colonna.<br/>Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum Nr. 248.<br/>56×41 cm . . . M. 36.—</p> <p>20. Raffael, Madonna della Tenda.<br/>München, Alte Pinakothek Nr. 1051.<br/>57½×44½ cm . . . M. 36.—</p> | <p>Nr.<br/>37. Raffael, Der hl. Georg.<br/>St. Petersburg, Eremitage Nr. 39.<br/>28½×21½ cm . . . M. 42.—</p> <p>31. Raffael, Madonna Sixtina.<br/>Dresden, Kgl. Galerie Nr. 93.<br/>96×70 cm . . . M. 66.—</p> <p>31a. Raffael, Madonna Sixtina. Ausschnitt I: Maria mit dem Kinde.<br/>Dresden, Kgl. Galerie Nr. 93b.<br/>47½×37 cm . . . M. 24.—</p> <p>18k. Ausschnitt II: Engelsköpfe.<br/>19×33 cm . . . M. 10.—</p> <p>82. Raffael (Perugino?). Die Kreuzigung.<br/>St. Petersburg, Eremitage Nr. 1666.<br/>Mittelbild 95×36 cm und Seitenbilder (auf besonderem Blatt) je 60½×19 cm . . . M. 96.—</p> <p>82a. Das Mittelbild apart . . . M. 72.—</p> <p>182. Ravesteyn, Jan van (Miereveld?). Kind mit Papagei.<br/>St. Petersburg, Eremitage Nr. 742.<br/>44×33 cm . . . M. 48.—</p> <p>183. Rembrandt, Harmensz van Rijn. Bildnis eines alten Polen.<br/>St. Petersburg, Eremitage Nr. 811.<br/>52½×35½ cm . . . M. 60.—</p> <p>161. Rembrandt, Harmensz van Rijn. Der alte Soldat.<br/>St. Petersburg, Eremitage Nr. 814.<br/>32×23½ cm . . . M. 36.—</p> <p>181. Rembrandt, Harmensz van Rijn. Raub der Europa.<br/>Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum.<br/>56½×45 cm . . . M. 48.—</p> <p>185. Rembrandt, Harmensz van Rijn. Junge Frau am Putztisch.<br/>St. Petersburg, Eremitage Nr. 817.<br/>31×25½ cm . . . M. 36.—</p> <p>50. Reni, Guido. Die Jugend der Madonna.<br/>St. Petersburg, Eremitage Nr. 191.<br/>44×64 cm . . . M. 60.—</p> <p>220. Reynolds, Sir Joshua. Die Wahrsagerin.<br/>London, Tennant Collection.<br/>49½×40 cm . . . M. 36.—</p> | <p>Nr.<br/>203. Romney, George. Lady Hamilton mit einer Ziege.<br/>Hampshire, Granbury Park.<br/>63½×50½ cm . . . M. 60.—</p> <p>152. Rubens, Peter Paul. Der Früchtekranz.<br/>München, Alte Pinakothek Nr. 728.<br/>30½×50½ cm . . . M. 30.—</p> <p>168. Rubens, Peter Paul. Die Söhne des Künstlers.<br/>Wien, Galerie Liechtenstein Nr. 104.<br/>52½×31 cm . . . M. 48.—</p> <p>176. Steen, Jan. Jugend oder Alter.<br/>St. Petersburg, Eremitage Nr. 1844.<br/>48×38 cm . . . M. 60.—</p> <p>157. Terborch, Gerard. Das Konzert.<br/>Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum Nr. 791 G.<br/>55½×44 cm . . . M. 36.—</p> <p>15. Tizian. Bacchus und Ariadne.<br/>London, National Gallery Nr. 35.<br/>58½×63½ cm . . . M. 72.—</p> <p>56. Tizian. Himmlische und irdische Liebe.<br/>Rom, Palazzo Borghese.<br/>37½×88 cm . . . M. 60.—</p> <p>42. Tizian. Der Zinsgroschen.<br/>Dresden, Kgl. Galerie Nr. 169.<br/>53×39½ cm . . . M. 36.—</p> <p>323. Valazquez, Diego. Der Feldhauptmann Borro.<br/>Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum Nr. 413 a.<br/>63½×38 cm . . . M. 36.—</p> <p>156. Vermeer van Delft, Jan. Das Perlenhalsband.<br/>Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum Nr. 912 B.<br/>54½×45½ cm . . . M. 36.—</p> <p>259. Watteau, Antoine. Leçon d'amour (Musikstunde).<br/>Potsdam, Sammlung S. M. des Kaisers.<br/>45×60 cm . . . M. 44.—</p> <p>159. Weyden, Rogier van der. Der hl. Lukas, die Madonna malend.<br/>München, Alte Pinakothek Nr. 100.<br/>57½×46 cm . . . M. 36.—</p> <p>322. Zurbaran, Francisco. Die Kindheit der Madonna.<br/>St. Petersburg, Eremitage Nr. 348.<br/>53×38 cm . . . M. 42.—</p> |
|---|---|--|

F. BRUCKMANN A.-G. / MÜNCHEN

