

# DIETZENSCHMIDT

[Z]

Als wir vor Jahresfrist die ersten Werke dieses jungen Dichters ankündigten, klang es etwas großsprecherisch, als wir sagten, daß sich an diesen Namen unsere literarischen Hoffnungen knüpften . . . Im vergangenen Winter, nach Aufhebung der Zensur, wurde seine Tragikomödie „Kleine Sklavin“ in Berlin gespielt und machte seinen Namen durch 100 Aufführungen mit einem Schläge bekannt. Daraufhin haben sich viele große Bühnen dieses Werk gesichert und es — wie zuletzt an den Leipziger Kammerspielen — mit größten Erfolgen gespielt. Und so wird es jetzt mit seinen anderen Dramen geschehen. Der junge Dichter hat jetzt den

## KLEIST-PREIS

erhalten, wodurch die allgemeine Aufmerksamkeit auf alle seine Werke gelenkt werden wird. Wir empfehlen Ihnen deshalb, die nachstehenden Werke auf Lager zu nehmen. Sie tragen alle das Streifband: „Vom diesjährigen Kleistpreisträger“ und setzen sich leicht ab. So

### DER MODERNE TOTENTANZ KÖNIG TOD

NOVELLEN UND LEGENDEN

MIT 8 ORIGINALLITHOGRAPHIEN VON A. E. HERSTEIN

Broschiert 10 M., In Halbleinwand M. 13.— ord.

DIE LUXUSAUSGABE IST NAHEZU VERGRIFFEN,  
ein paar Exemplare (in Ganzleder, die Zeichnungen auf Japan, numeriert und signiert, die Aufl. 30 Expl.),  
könnten wir (freibleibend) noch liefern für M. 55.— bar. Der Ladenpreis ist aufgehoben!

Beachten Sie ferner und bestellen Sie reichlich

## DIETZENSCHMIDTS DRAMEN:

### KLEINE SKLAVIN

Tragikomödie in 4 Akten. 2. Auflage

Preis brosch. M. 4.—, geb. M. 6.50

DIE VERTREIBUNG DER HAGAR / JERUSCHALAJIMS KONIGIN

Eine Tragödie. Preis brosch. 3 M.

Tragödie. Preis brosch. M. 4.50, geb. M. 6.50

EINMALIG JE 2 PROBEEXEMPLARE MIT 40%!

Bestellen Sie deshalb sofort und reichlich. / Ihre Verwendung lohnt sich. / Zettel anbei.

OESTERHELD & Co. VERLAG / BERLIN W. 15