

Georg Hirth

Kulturgeschichtliches Bilderbuch aus drei Jahrhunderten

6 Bände Großoktav. Preis: ungebunden M. 420.—, M. 252.— bar

Aus den Restbeständen dieses im Jahre 1882 erschienenen, aber noch heute unübertroffenen Werkes konnten wir noch eine kleine Anzahl vervollständigen, die wir allerdings nur zu oben genanntem höheren und von jetzt ab geltenden Preise abgeben können. Als Käufer kommen in Frage Bibliotheken, Sammler und Kunsthistoriker.

Für Kollegen der jüngeren Generation, denen unser „Kulturgeschichtliches Bilderbuch“ nicht bekannt sein sollte, möchten wir erläuternd bemerken, daß das Werk in der künstlerischen Ausdrucksweise der Zeiten zu uns spricht, die es vorführt. Es besteht aus Faksimilewiedergaben von alten Holzschnitten, Kupferstichen, Radierungen und Zeichnungen; Gegenstände der Reproduktion sind hauptsächlich Porträts berühmter und interessanter Persönlichkeiten, Kostüm- und Genrebilder, Darstellungen von Jagden, Kriegs- und Gerichtsszenen, Spielen, Tänzen und Bädern, Festzügen; Schilderungen des höfischen und bürgerlichen Lebens, Städteansichten und Marktbilder, endlich moralische und politische Allegorien, Mysterien, Kuriosa usw. Hervorragende Meister dreier Jahrhunderte und verschiedener Nationen — aus der großen Zeit seien genannt die Namen Dürer, Burgkmaier, Cranach, Holbein, Schäußlein, Beham, Solis, Amman, Stimmer, Goltzius, de Bruyn, Sadeler, Cr. de Passe, Callot, Hollar, Boucher, Watteau, Chodowiecki — liefern in überreicher Fülle den Stoff zu diesem Werke, welches an Originalität sowie an kunsthistorischem Wert, namentlich in Rücksicht auf die Kostümkunde, von keinem ähnlichen übertroffen wird.

Wir können nur bar liefern und bitten, möglichst direkt zu bestellen.

München, Lessingstraße 1

G. Hirth's Verlag