

DIE FRUCHTSCHALE

BEREITS ERSCIENEN:

I. Chinesische Lyrik (Zurzeit vergriffen). — II. Platen, Tagebücher. — III. Schlegel, Fragmente und Ideen. — IV. Amiel, Tagebücher (Zurzeit vergriffen). — V. Stifter, Eine Selbstcharakteristik des Menschen und Künstlers. — VI. Wickram, Der Goldfaden. — VII. Whitman, Prosaschriften. — VIII. Böhme, Morgenröte im Aufgang (Zurzeit vergriffen). — IX. Chamfort, Aphorismen und Anekdoten. — X. Liebesgedichte aus der griechischen Anthologie (Zurzeit vergriffen). — XI. Vauvenargues, Gedanken und Grundsätze. — XII. Irische Elfenmärchen (Zurzeit vergriffen). — XIII. Französisches Theater der Vergangenheit. — XIV. Suso, Eine Auswahl aus seinen deutschen Schriften (Zurzeit vergriffen). — XV. Jean Paul als Denker. — XVI. Die moderne Jesusdichtung. — XVII. Japanische Lyrik aus vierzehn Jahrhunderten. — XVIII. Deutsche Weihnacht. — XIX. Der Deutsche in der Anekdote.

IN VORBEREITUNG:

Anatole France, Durch das Tor von Elfenbein. Auswahl. — Schopenhauer als Meister deutscher Prosa. — Der unbekannte Wieland und andere.

Jeder Band geh. M. 4.—, geb. M. 6.—

WIR LIEFERN

einzelne Bände mit 40% und 11/10, von 50 Exemplaren an (auch gemischt) mit 45% und 11/10, Einbände netto



MUSARION VERLAG MÜNCHEN