

D I E N O V E L L E

Reicher Inhalt in engem Rahmen, das ist das Bedeutungs-
volle an der Novelle; und besonders für unsere Zeit, die
Knappheit und Prägnanz im dichterischen Ausdruck beson-
ders schätzt. Unsere Novellenserie kommt diesem Zeitgeist
entgegen und vereinigt in zwangloser Folge Meisternovellen
der Weltliteratur. Auf die Ausstattung ist alle Sorgfalt ver-
wendet: reizend handlich im Format, gutes Papier und von
ersten Künstlern entworfene farbige Umschlagzeichnungen.
Der niedrige Preis wird unsere Novellenbände den weitesten
Kreisen vermitteln.

ZUNÄCHST ERSCHIENEN:

Gabriele d'Annunzio: Die Jungfrauen. Farbige Um-
schlagzeichnung von Alphons Woelfle. — Bruno Frank:
Ein Abenteuer in Venedig. Farbige Umschlagzeichnung
von Rolf von Hoerschelmann. — Maxim Gorki: Die Ge-
schichte eines Verbrechens. Farbige Umschlagzeichnung
von Adolf Schorling. — Guy de Maupassant: Schmalz-
küchle. Farbige Umschlagzeichnung von Bea Fock. —
Karl Vollmoeller: Die Geliebte. Farbige Umschlag-
zeichnung von Joseph F. Huber. — Frank Wedekind:
Mine-Haha oder Über die körperliche Erziehung der jungen
Mädchen. Farbige Umschlagzeichnung von Paul Huldshinsky.
Die Sammlung wird fortgesetzt
Jeder Band M. 1.50

W I R L I E F E R N

1—12	Exemplare	bar	mit	M.	1.15
13—24	„	„	„	M.	1.05
25—48	„	„	„	M.	1.—
49—96	„	„	„	M.	— .90
97 und mehr	„	„	„	M.	— .85
500	„	„	„	M.	— 80
1000	„	„	„	M.	— .75

= 50^{0/100}



MUSARION VERLAG MÜNCHEN