

Illustrierte Bücher bei Georg Müller in München

Honoré de Balzac: Dunkle Geschichten. Zwei Bände. Deutsch von Gisela Etzel.

Band I mit 6 Radierungen von Hans Meid.

Band II mit 6 Radierungen von Wilhelm Thöny.

Beide Bände in Halbleinen M. 75.—

Honoré de Balzac: Mystische Geschichten. Eingeleitet und übersetzt von Georg Goyert.

Mit 12 Steinzeichnungen und 8 Initialen von Alfred Kubin. Geheftet ca. M. 10.—,

gebunden ca. M. 13.—, 200 Exemplare auf Bütten in Halbleder gebunden M. 45.—

Alfred Kubin: Die andere Seite. Ein phantastischer Roman mit einer Selbstbiographie des Künstlers und 52 Zeichnungen. Geheftet M. 9.—, gebunden M. 12.—

Alfred Kubin: Sansara. Ein Zyklus ohne Ende. In einer Auswahl von 40 Blättern in Lichtdruck. Mit einer autobiographischen Studie des Künstlers. In Mappe M. 60.—

Alfred Kubin: Der Prophet Daniel. Eine Folge von 12 Zeichnungen, mit dem lutherschen Text. Gebunden M. 30.—, Vorzugsausgabe M. 60.—

Olaf Gulbransson: Fünfzig unveröffentlichte Zeichnungen in Lithographie und Strichätzung.

Herausgegeben und eingeleitet von Alfred Mayer. In Leinen gebunden M. 12.—

Liebesnovellen der italienischen Renaissance. Herausgegeben von Hanns Floerke. Mit 16 Zeich-

nungen von Gräfin Christine von Kalckreuth. Geheftet M. 15.—, in Halbleder

M. 30.—, 50 Exemplare auf Bütten in Ganzleder gebunden ca. M. 150.—

Liebesnovellen des französischen Mittelalters. Aus dem Altfranzösischen übertragen und ein-

geleitet von Georg Goyert. Mit Zeichnungen von Paul Neu. Geheftet M. 15.—, in

Halbleder M. 30.—, 50 Exemplare auf Bütten in Ganzleder ca. M. 150.—

Madame Guillotine, Revolutionsgeschichten. Herausgegeben von Curt Moreck. Einband und

8 Steinzeichnungen von W. Thöny. Geheftet M. 10.—, gebunden M. 13.—, Luxus-

ausgabe in Halbleder M. 36.—

Der Novellino des Masuccio von Salerno. Zum erstmalig vollständig übertragen von Hanns

Floerke. Mit 10 Originalholzschnitten von Max Unold. Zwei Bände. In Halb-

leder gebunden M. 90.—

Vicente d'Espinel: Leben und Abenteuer des Escudero Marcos von Obregon. Uebersetzt

von Ludwig Tieck. Mit 10 Holzschnitten von Max Unold. Geheftet M. 4.—,

gebunden M. 6.—

Longus: Daphnis und Chloe. Mit Lithographien von Paul Scheurich. Gebunden M. 9.—

Nicolas de Troyes: Der große Prüfstein der neuen Novellen. Mit Originalholzschnitten

von Max Unold. In Halbleder M. 45.—

Das Duellbuch. Herausgegeben von Heinrich Conrad. Einband und 16 Steinzeichnungen

von G. Königer. Geheftet M. 9.—, gebunden M. 12.—

Russische Märchen. Uebersetzt von Otto Freiherr von Taube. Einband und 7 Steinzeich-

nungen von Charlotte Christine Engelhorn. Geheftet M. 3.50, gebunden M. 5.50

Gérard de Nerval: Aurelia oder Der Traum und das Leben. Deutsch von Hedwig Kubin.

Mit 57 Zeichnungen von Alfred Kubin. Geheftet M. 10.—, Halbpergament M. 30.—