

KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN



Am 1. Dezember erscheint:

Emil Preetorius
BILDNISSE

Eine Mappe mit 1 farbigen Lithographien in einer einmaligen Auflage
 von 175 Exemplaren

Größe der Mappe 32:43 / Größe der Lithos 19:27

Nr. 1–25 auf Japan, alle Blätter vom Künstler eigenhändig mit Textparaphrasen versehen und signiert, in Ganzpergamentmappe, Subskriptionspreis Mk. 450.—

Nr. 26–175 auf imitiert Japan, das erste Blatt vom Künstler signiert, in Halbpergamentmappe
 Subskriptionspreis Mk 165.—

Sollten nach Erscheinen noch Exemplare verfügbar sein,
 so wird ihr Preis erhöht auf 600 Mark bzw. 225 Mark

Die „Bildnisse“, nach seinen „Skizzen“, die unmittelbar nach Erscheinen 1911 bereits vergriffen waren, sind das erste graphische Werk, in dem der Künstler eine Anzahl Original-Lithographien als Sonderveröffentlichung vereint / Preetorius meistert die Linie mit einer glänzenden körper- und gesichtsphysiognomischen Ausdrucksfähigkeit. Seine Bildnisse sind Charakteristiken von Typen unserer Zeit, von einer so treffenden Schärfe, einem so beißenden Witz und einer so erstaunlichen Vollkommenheit, daß sie die gekennzeichneten Typen für alle
 Zeit unvergeßlich machen

