

GENIUS

ZEITSCHRIFT FÜR WERDENDE UND ALTE KUNST

ZWEITES HALBJAHRESBUCH 1919

Herausgeber: Carl Georg Heise

Gr.-4^o, ca. 19 Bogen mit etwa 60 aufgelegten Abbildungen u. Beilagen in Hochätzung, Holzschnitt, Radierung und Lithographie, z. T. graphischen Originalen und in Farben

DIE BILDENDEN KÜNSTE

Gustav Pauli, Die beiden Prinzipien des künstlerischen Gestaltens

Wilhelm Uhde, An Henry Rousseau

Wilh. Niemeyer, Oluf Braren, der Maler von Föhr

Wilhelm Pinder, Marienklage

Augustus Schmehl, Oscar Lüthy

Carl Georg Heise, Franz Marcs „Springende Pferde“

Wilhelm Worringer, Kritische Gedanken zur neuen Kunst

Fr. Perzynski, Die Herren der gelben Erde

L. Wolde, Vier Aquarelle v. Carl Hofer

Ernst Würtenberger, Die Linie als Ausdrucksmittel

Max Sauerlandt, Tonfigürchen

DICHTUNG UND MENSCHHEIT

Otokar Březina, Hymnen und Gedichte

Michael Babits, Mythologie. Erzählung

Rabindranath Tagore, Verirrte Vögel. Aphorismen

Jean Paul, Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei

Hermann Sinsheimer, Hamlet und sein Widerspiel. Vom Wesen und Wert der Bühne

Ernst Wilhelm Lotz, Gedichte

Ernst Weiß, Franta Zlin. Novelle

Vincent van Gogh, Ein Leben. Erzählung

Max Brod, Vom Diesseitswunder und der Liebe

BESONDERE BILDBEILAGEN

Oscar Lüthy, Madonna. Vierfarbendruck

Oscar Lüthy, Vase mit Rosen. Vierfarbendruck

Carl Hofer, Vier Aquarelle aus Indien. Offsetdrucke

Ignaz Epper, Mädchenkopf. Original-lithographie

Franz Marc, Aus der Tierlegende. Originalholzschnitt

Heinrich Nauen, Mutter und Kind. Originalradierung

Einzelpreis für das Halbjahresbuch 28 M. Abonnementspreis für den vollständigen Jahrgang von 2 Heften, falls jetzt bestellt, 50 M. (25 M. das Heft)

Zugleich gelangt zur Ausgabe:

Der vollständige erste Band in Halbpergament gebunden 80 M.

Das schönste Geschenkwerk des Jahres

Ein Dokument über Kunst, Geist und Dichtung unserer Zeit