



①

Otto Jahns klassisches Mozartwerk
erschien soeben in fünfter Auflage als

W. A. MOZART

von

Hermann Abert

Herausgegeben als fünfte, vollständig neubearbeitete und erweiterte Ausgabe von

OTTO JAHNS MOZART

Erster Teil (1756—1782). XXV, 1035 S. 8°. Mit 9 Bildnissen und 4 Faksimiles
Geheftet 35 Mark, gebunden 40 Mark, Teuerungszuschlag 30%

Jahns Mozartbiographie, das Mozartbuch schlechthin, hat leider geraume Zeit im Handel fehlen müssen. Jetzt legen wir es in einer Form vor, die sich nicht mit Zusätzen und Änderungen biographischer Art begnügt, wie das die früheren Neuauflagen getan haben, sondern ein auf der bedeutend erweiterten geschichtlichen Erkenntnis unserer Zeit aufgebautes neues Buch bedeutet. Alle die Vorzüge, die dem Jahnschen Buche seine alles überragende Stellung in der Mozartliteratur verliehen und durch zwei Menschenalter hindurch sicherten, hat Hermann Abert, soweit sie auch heute noch als solche für ein Mozartbuch gelten können, für das neue Buch zu nutzen gewusst, sonst aber ist es von dem Standpunkte aus erstanden, dass jede Zeit die Pflicht hat, ihre geistige Selbständigkeit auch gegenüber den Grossmeistern der Kunst zu wahren.

So ist ein neues Mozartbuch entstanden, würdig des alten, das in ihm weiterleben soll.

Wir veröffentlichen zunächst den ersten Band, hoffen aber den zweiten in nicht allzulanger Zeit folgen lassen zu können, deshalb empfiehlt es sich, die Besteller des ersten Bandes für die Lieferung des zweiten besonders vorzumerken.

BREITKOPF & HÄRTEL • LEIPZIG