

Z

Z

Eine Biographie, von innen gesehen

ist unser Rembrandtbuch, das ohne ermüdende Einzeluntersuchungen und ohne anschwellende Erörterungen, unterstützt durch die Abbildungen der bedeutendsten Werke des Meisters, den Wesenskern des Menschen und des Künstlers allgemeinverständlich und klar darstellt.

Rembrandt

von Kurt Pfister

Mit 50 meist ganzseitigen Abbildungen
Pappband 12 M., Ganzleinenband 15 M.

Wie ein riesiger Gebirgsblock ragt das Werk des Mannes aus der Ebene. Pfister sucht Umriss und organische Struktur der kolossalen Masse in ihrer Ganzheit zu begreifen: wie der junge Künstler mit Vorliebe in subjektiver Geste das Bild des individuellen Menschen gestaltet; wie der reife Mann das in der Natur und Sichtbarkeit ruhende Maß der Dinge in sich aufnimmt; wie das Alterswerk in religiöse Verklärung mündet. — Das Problem Rembrandt ist das umfassendste in der abendländischen Kunstgeschichte; hier wird mit einfachen Worten das ausgesprochen, was viele unserer Generation ahnend empfinden, wenn sie in Ehrfurcht den Namen Rembrandts nennen.

Wenn bis 21. Dezember 1919 bestellt: 40 Prozent und 11/10

Delphin-Verlag / München