

HYPERIONVERLAG / MÜNCHEN-BERLIN

Für das Weihnachts-Geschäft!

Liebhaberausgaben und Geschenkwerke

(teilweise nur noch geringe Restbestände)

**Enschede-Drucke**

HUGO VON HOFMANNSTHAL / DAS GESPRÄCH ÜBER GEDICHTE

Einmalige Luxusausgabe auf schwerem holländischen Bütten. Druck der Offizin Joh. Enschedé en Zonen, Haarlem, in einer im Jahre 1747 von J. F. Rosart geschnittenen Antiquaschrift unter Verwendung von Initialen aus dem 17. Jahrhundert. Die Einbände fertigte nach Entwürfen von P. A. Demeter die Buchbinderei Hübel & Dend, Leipzig, an.

Ausgabe A und B — vergriffen.

Ausgabe C Nr. 51—250 in Halblederband 150 Mark.

KÛDRUN

Monumentalausgabe, gedruckt von Joh. Enschedé en Zonen in Haarlem. Es wurden 800 Exemplare auf Habernpapier abgezogen, von denen nur noch geringe Bestände vorhanden sind.

Numerierte Ausgabe kartoniert 100 Mk. — in Ganzleinen 150 Mk. — in Ganzpergament 300 Mk. Es ist die edelste und kostbarste Ausgabe, die von dem Epos bis jetzt existiert. (Hans Benzmann in d. Nationalztg.)

DER NIBELUNGE NÔT

Monumentalausgabe des Nibelungenliedes nach der Hohenems-Münchener Handschrift A in der Ausgabe Karl Lachmanns, gedruckt von Joh. Enschedé en Zonen, Haarlem. Es wurden 800 Exemplare auf Habernpapier abgezogen. Auch hiervon sind nur noch geringe Bestände vorhanden.

Numerierte Ausgabe kartoniert 100 Mark, in Ganzleinen 150 Mark,
in Ganzpergament 300 Mark.

**Bis 20. Dezember liefern wir zum Vorzugsbarrabatt
von 30 % einschl. Einband, Partie 11/10**