

Deutsche Musikbücherei



Ⓩ Neu erschienen, gelangt zur Ausgabe:

Band 14:

Theodor Uhlig

Musikalische Schriften

Gesammelt und herausgegeben
von

Ludwig Frankenstein

(Ein starker 8°-Band. 402 Seiten.)

In Leineneinband M. 3.50.

Ein Wagner-Denkmal.

Richard Wagner hat zu Lebzeiten wiederholt gewünscht und versucht, diese Ausgabe der „Gesammelten musikalischen Schriften“ seines Freundes Theodor Uhlig zu veranstalten. Die „Deutsche Musikbücherei“ löst diese alte Ehrenschuld hiermit ein. Die Aufsätze Uhligs gehören mit zum Wertvollsten, was die deutsche Musikkritik besitzt. Die glänzenden Aufsätze, die Uhlig als begeisterter Anhänger R. Wagners schrieb, machen dieses Buch besonders interessant und lassen es uns nicht nur zu einem Denkmal für den früh verstorbenen Autor, sondern auch zu einem besonders schönen Denkmal für Richard Wagner werden.

Die „Deutsche Musikbücherei“

ist die Pflegetätte des guten musikalischen Buches!
Vornehme Ausstattung: Feine holzfreie Papiere,
sehr sorgfältige gediegene Druck- und Bindearbeit.

Bezugsbedingungen: Nur gebund., nur bar!
Einzelne Expl. mit 30%.
7 Exemplare, auch gemischt, mit 40%.

Gustav Bosse / Verlag
Regensburg

Neue Musikbücher



Ⓩ Neu erschienen, gelangt zur Ausgabe:

Amadeo von der Hoya

Studienbrevier

für den Musikinstrumentalisten

(Streichinstrumentalisten und Pianisten)



(Groß-Lexikon-8°. 302 Seiten.)

Geheftet M. 4.80, in Schulband M. 6.—,
in Ganzleinen M. 6.60.

Studienbrevier nennt Amadeo von der Hoya sein neues Werk, und ein Brevier für jeden Musikstudierenden muß dieses Buch auch sein. Unentbehrlicher täglicher Berater muß es auch jedem Musiker, insbesondere aber jedem Musiklehrer werden. Dieses Buch ist grundlegend in seinen Ausführungen über den Zusammenhang zwischen den Gesetzen und Bedingungen des musikalischen Studiums und der gesamten musikalischen Erziehung.

Die „Neuen Musikbücher“

bieten in Inhalt und äußerer Form die schönsten
und gangbarsten musikalischen Geschenkwerke.
Vornehme Ausstattung: Feine holzfreie Papiere,
sehr sorgfältige, gediegene Druck- und Bindearbeit.

Bezugsbedingungen: In Rechnung mit 25%.
Bar mit 33⅓% u. 7/6.
Versendung nur auf Verlangen.

Gustav Bosse / Verlag
Regensburg