

# Neue Musikbücher

Z



**Arthur Seidl: Askania — Zehn Jahre in Anhalt.**  
Gesammelte Aufsätze aus Erlebnissen, Anregungen und Studien.

Seine Ausgabe:

Auf seinem Haderpapier mit ausgemalten Initialen.  
Geheftet M. 30.—. In Halbpergament M. 45.—.

Einfache Ausgabe:

Auf gutem holzfreiem Werkdruckpapier.  
Geheftet M. 15.—. In Ganzleinen M. 20.—.

**Arthur Seidl: Richard Wagners Parsifal.**

Geheftet M. 2.—. In Halbpergament M. 3.—.

**Arthur Seidl: Was ist modern?**

Sonderabdruck aus „Moderner Geist in der deutschen Tonkunst“ (Deutsche Musikbücherei, Band 5). Geheftet M. —.80.

**Ludwig Frankenstein: Arthur Seidl.**

Ein Lebensabriß. Geheftet M. —.60.

**Richard Sternfeld: Musikalische Skizzen und Humoresken.**

Geheftet M. 2.—. In Halbkleinen M. 3.—.

**Klaus Pringsheim: Vom modernen Wagner-Problem.**

Geheftet M. 1.20. In Pappband M. 2.—.

**Paul Riesenfeld: Die Auswanderung vom heiligen Gralsberge.**

Sonderabdruck aus Bruno Schumann, „Musik und Kultur“ (Deutsche Musikbücherei, Band 7). Geheftet M. —.80.

**Karl Stork: Tempel der Kunst.**

Sonderabdruck aus Bruno Schumann, „Musik und Kultur“ (Deutsche Musikbücherei, Band 7). Geheftet M. —.80.

Neu liegen vor:

**A. von der Hoya: Studienbrevier für den Musikinstrumentalisten.**

Geheftet M. 4.80. In Schulband M. 6.—.  
In Ganzleinen M. 6.60.

**Paul Stefan: Die Feindschaft gegen Wagner.**

Geheftet M. 2.40. In Ganzleinen M. 3.60.

**Edgar Jstel: Revolution und Oper.**

Geheftet M. 2.40. In Ganzleinen M. 3.60.

**Wilhelm Freudenberg: Was ist Wahrheit?**

Ton- und Luftwellen.  
Geheftet M. 3.—. In Ganzleinen M. 4.—.

Die „Neuen Musikbücher“ zeichnen sich genau wie meine „Deutsche Musikbücherei“ durch vornehme Ausstattung (Verwendung feiner holzfreier Papiere und sehr sorgfältige, gediegene Druck- u. Bindearbeit) aus. — Unter dem Sammeltitle „Neue Musikbücher“ bringe ich fortlaufend musikalische Bücher und Broschüren in besonders schöner Ausstattung („Askania“) oder von mehr aktueller Bedeutung. — Ver sendung erfolgt stets nur auf Verlangen! —

**Rabattfrage:**

In Rechnung 25%. \* Bar 33 1/3% u. 7/6. \* Einbände von Frei-Expl. werden berechnet.  
Firmen, die für ihre Bezüge der „Deutschen Musikbücherei“ Quartalskonto haben, erhalten auch die „Neuen Musikbücher“ mit Bar-Rabatt auf Quartalskonto.

## Gustav Bosse + Verlag + Regensburg