



Wieder lieferbar:

Hesperos-Almanach

von

Curt Moreck

Ein Sammelbuch literarischer Seltenheiten mit vielen Bildern nach Kupfern hervorragender Stecher und Radierungen und Lithographien neuerer Künstler

Preis M. 2.50 ord., M. 1.75 netto, Partie 11/10,
bei 100 Exemplaren M. 1.50 netto

□ Z

Das „Wolfenbütteler Kreisblatt“ schreibt: „Ein kleines, sorgsam ausgewähltes Sammelbuch literarischer Seltenheiten mit einer Reihe besonders sittengeschichtlich bemerkenswerter Bilder nach Kupfern hervorragender Stecher! Auch die Radierungen neuerer Künstler sind apart. Mit einer wenig bekannten Ode Schillers „Der Venuswagen“, die den grossen Dichter von einer ganz anderen Seite zeigt, beginnt das Büchlein verheissungsvoll. Ebenso sind Goethe und Wieland mit Beiträgen vertreten, die selbst denen, die mit den Werken jener gut vertraut sind, überraschend sein werden. Jean Paul stellt sich ein mit einem echt phantastisch grotesken Aufsätze, betitelt: „Des Geburtshelfers Walter Vierheissel Nachtgedanken über seine verlorenen Fötus-Ideale“ . . . Liebhaber geistvoller Erotik werden auch sonst bei diesem für Feinschmecker berechneten kleinen Almanach auf ihre Kosten kommen.“

Der Hesperos-Almanach enthält:

Schiller, Der Venuswagen, Das Strafgericht der Wollust / Goethe, Das Abenteuer des Marschall von Bassompierre / Jean Paul, Des Geburtshelfer Walther Vierheissels Nachtgedanken / Wieland, Sixt u. Clärchen Giraldi, Daphne & Cloë, eine Liebesgeschichte / Samuel Greiffensohn, Der erste Bärenhäuter, eine alte Novelle / Rétif de la Bretonne, Die Amazone / Lukian, Die verliebten Götter / A. M. Renner, Oebet zu Judas / Curt Moreck, Der Schelmenhandel / Somadeva, Der Schmuck des treulosen Weibes, indisches Märchen / Mörike, Die Hand der Jezerte / Liebesreime der Venezianischen Kurtisane Gaspara Stampa 16. Jahrhundert, erste deutsche Ausgabe / Gedichte von Hafis, Günther, Hofmannswaldau / Rolf Schott, Zeichnung nach einer Radierung zu Hyperion, Zeichnung nach einer Radierung zu Goethe / Rabus, Lithographie zu Amphitryon / Rabus, Zeichnung zu Goethes Bassompierre / Emil Pirchan, Der Sündenfall / Sieben Reproduktionen nach alten Kupfern. Titelzeichnung ist von Rabus.

Der Hesperos-Almanach, der in keiner Weise an das Jahr gebunden ist, vereinigt in schöner, handlicher Buchform eine Reihe Dichtungen der Vergangenheit, die zum Teil verschollen und kaum bekannt sind. Stücke von hohem künstlerischen Wert erweckt er zu neuem Leben und fördert Edelmetall aus verschütteten Gruben, denen einst die grossen Meisterwerke der klassischen Dichtung enthoben wurden.

München, Januar 1920
Brienerstr. 30 R.

Hesperos-Verlag