



WIENER LITERARISCHE ANSTALT

GESELLSCHAFT M. B. H.

HAUPTSTELLE FÜR DAS DEUTSCHE REICH

VERLAGSANSTALT ARTHUR COLLIGNON, BERLIN W 62, KURFÜRSTENSTR. 108

AUSLIEFERUNG LEIPZIG: L.A. KITTLER. AUSLIEFERUNG MÜNCHEN: MÜNCHNER KOMMISSIONSBUCHHANDLUNG G.M.B.H.

AUSLIEFERUNG FÜR ÖSTERREICH: WIEN VIII, SCHLÖSSELGASSE 22



Preisänderung

Die unaufhörlich sich steigenden Herstellungskosten sowie die neuerliche Erhöhung der Frachtsätze zwingen uns vom 15. Jänner 1920

angefangen die Preise unserer nachbenannten Verlagswerke in folgender Weise abzuändern:

Cloeter, „Die ferne Geige“. Geb. M. 6.—

Bezugsbedingungen:

1—25 Exemplare geb. mit 33 $\frac{1}{2}$ %
26 u. mehr „ geb. mit 40%

della Grazie, Homo . . ., Der Roman einer Zeit. In künstlerischem Einbände M. 9.— ord.

Bezugsbedingungen:

1—10 Exemplare geb. mit 33 $\frac{1}{2}$ %
11—25 „ geb. mit 35%
26—50 „ geb. mit 40%
51—100 „ geb. mit 45%
101 u. mehr „ geb. mit 50%

Hartwich, Zarathustra oder Christus? Eine Frage in der Geburtsstunde der Zukunft. Geb. M. 6.—

Bezugsbedingungen wie bei della Grazie, Homo.

Mossifovics, Der Berg. Roman. Geb. M. 8.—

Bezugsbedingungen wie bei della Grazie, Homo.

Weil (Homunkulus), Rüd' näher, Bruder! In künstlerischem Einbände M. 9.—

Bezugsbedingungen wie bei della Grazie, Homo.

Gedichtbände:

Ertler, Eva-Lilith. Geb. M. 6.—

Frieberger, Barocke Balladen. Mit Illustrationen von M. B. Brunner. In Hblwd. M. 9.—

— **Sieveringer Sonette.** In Hblwd. M. 8.—
Kartoniert M. 8.—

Kartoniert M. 6.50

Sigler, Opfer und Feste. Geb. M. 6.50

Schütz, Die Kreise vom ewigen Leben. Geb. M. 7.50.

Bezugsbedingungen:

1—10 Exemplare mit 33 $\frac{1}{2}$ %
11 und mehr Exemplare mit 40%.
Sämtliche Gedichte auch gemischt!

Die Preise unserer Vorzugsausgaben bleiben unverändert.

NUR GEBUNDEN UND GEGEN BAR

DER EINBAND WIRD MIT RABATTIERT

ALLE PREISE FREIBLEIBEND

Auslieferung von direkten Sendungen (Kreuzbandverschickung usw.) nach dem deutschen Reich findet ausschließlich von BERLIN (A. COLLIGNON, POSTSCHECKKONTO BERLIN 16131) aus statt.