Demnächst erscheint:

Die Forderungen der reinen Schauspielkunst

von

Rudolf Bernauer

Geheftet Mark 9.— / Gebunden Mark 12.—
Bar Mark 6.— Bar Mark 8.25
Partie 11/10.

Dieses Werk des bekannten Berliner Bühnenleiters wird grösste Aufmerksamkeit erregen. Es stellt den ersten Versuch dar, auf wissenschaftlich-philosophischem Wege den Problemen der Schauspielkunst auf den Grund zu gehen. Dass der Verfasser sowohl über ein an Kant geschultes wissenschaftliches Denken als auch über die Erfahrungen einer langjährigen Bühnenpraxis verfügt, gibt dem Buch seine besondere Bedeutung.

Erich Reiss Verlag / Berlin W. 62