

Georg Westermann



Braunschweig
Hamburg
Berlin



Der in unsern Kreisen sehr bekannte Leiter
eines hervorragenden Berliner
Sortiments schreibt:

... Vorgestern empfing ich von Ihnen Wroosts „Dadder Goodmann“. Gestern habe ich das Buch vorgenommen und bin nicht eher davon losgekommen, bis ich damit zu Ende war, und kann Ihnen heute zu meiner Freude gestehen, unsre plattdeutsche Literatur ist meines Erachtens um ein prächtiges Stück vermehrt worden. Ihr „Dadder Goodmann“ und Rudolf Kienans „Thees Bott“ sind für dieses Jahr ein paar plattdeutsche Perlen, die hoffentlich noch lange am niederdeutschen Bücherhimmel glänzen. Es drängt mich, Ihnen für den mir mit dem „Dadder Goodmann“ bereiteten Genuß herzlichen Dank zu sagen. R. E.

Z Dadder Goodmann

Ein Geschicht von de Hamborger Waterkant

Preis geheftet 5 Mark, einfach gebunden M. 6.50, in Ganzleinen gebunden 8 Mark



In diesem Buche lebt der Hamburger Hafen und seine Menschen. Knapp wie ein Drama rollt sich das Schicksal einer echten Hamburger Arbeiterfamilie darin ab. Ein wirklich köstlicher Humor läßt seine Lichter spielen, und der mächtige Ernst des Ausgangs erschüttert den Leser. „Dadder Goodmann“ ist ein volkstümliches Werk, das seinen Schöpfer lobt und viele Freunde gewinnen wird. ☺

In Hamburg wurde das dram. Wroost'sche Stück

„Das Wrack“

mit größtem Erfolge aufgeführt. Der Inhalt des

„Dadder Goodmann“

deckt sich mit dem „Wrack“
vollständig.

Beachten Sie die günstigen Bezugsbedingungen auf dem Bestellschein.

Alfred Richard Meyer Verlag

BERLIN-WILMERSDORF

Kaiserplatz 16

Z



Hiermit werden die Ord.-Preise meiner sämtlichen Verlags-Erscheinungen aufgehoben. Firmen, die sich für meine alten und neuen Publikationen interessieren, wollen direkt portofreie Zusendung meines Verlags-Katalogs erbitten

Kleine Restbestände:

- ALFRED RICHARD MEYER, Ein Landsturmman geht seinen Gang durch Gent
Genter Privatdruck in 200 Exempl., ord. M 5.—
nur bar M 3.50
- ALFRED RICHARD MEYER, Munkepunks Malzbonbons
Charleviller Privatdruck in 500 Exemplaren
ord. M 2.—, nur bar M 1.20
- GUILLAUME APOLLINAIRE, Zone
Titel von Marie Laurencin, Drugulin-Druck
gebunden ord. M 10.—, nur bar M 6.50
- MAX DAUTHENDEY, Die Untergangsstunde der Titanic
Titel von G. W. Rössner, einmalige Auflage auf Japan,
gebunden ord. M 10.—, nur bar M 6.50
- HEINRICH LAUTENSACK, Jud und Christ
Auf echt Bütten, numerierte einmalige Auflage
ord. M 3.—, nur bar M 2.—
- ALFRED RICHARD MEYER, Würzburg im Taumel
Titel nach Merian, auf Japan ord. M 10.—
nur bar M 6.50
- GOTTFRIED BENN, Söhne
Auf echt Bütten, Titel von Ludwig Meidner
ord. M 2.—, nur bar M 1.20
- HANS CAROSSA, Stella mystica
Auf echt Bütten, numerierte einmalige Auflage
ord. M 2.—, nur bar M 1.20
- GEORG HEYM, Marathon
Erster Druck der Grimm-Sachsenberg-Kursiv
ord. M 5.—, nur bar M 3.50
- RESI LANGER, Rokoko
Drugulin-Druck ord. M 2.—, nur bar M 1,20