

WICHTIGE FORTSETZUNG!



DAS GROSSANGELEGTE WERK

dessen bisher erschienene Bände in der wissenschaftlichen Welt mit bemerkenswertem Interesse aufgenommen wurden, ist nunmehr nach mehrjähriger Unterbrechung seiner Vollendung entgegengeführt worden. Die Verfasser haben Gelegenheit genommen, das Material zu vervollständigen und abzurunden, sodass die Hinzufügung eines IV. Bandes notwendig wurde. Das Werk, in dem die archäologischen Früchte einer in den Jahren 1907/1908 von den beiden Forschern unternommenen Reise in das Euphrat- und Tigrisgebiet verarbeitet sind, erweiterte sich so unter ihren Händen zu einem Monumentalwerk, das das gesamte eigentliche Mesopotamien umfasst und Aufnahmen aus früheren und späteren Reisen in sich einschliesst.

Die jetzt neu vorliegenden Bände II und IV ergänzen die ihnen vorausgehenden, 1911 erschienenen Bände I und III in ihrem Text- und Illustrationsmaterial. Führt uns Band I nach Samarra, so bringt uns Band II archäologische, historische und geographische Untersuchungen der anderen in der Geschichte der islamischen Kunst besonders merkwürdigen und bedeutenden Stätten. Band IV enthält, als Ergänzung von Band III, die über den ursprünglichen Plan hinaus angefertigten Lichtdrucktafeln von Bauten und keramischen Gegenständen und gibt einen Überblick über die gesamte Entwicklung der Töpferkunst jener Gebiete von der altorientalischen bis in die islamische Zeit. Drei ausführliche Indices — ein geographischer, ein historischer und ein technischer — erleichtern die Benutzbarkeit des Werkes und ersetzen die systematische Behandlung der in ihm zerstreut besprochenen Gegenstände.

Die Abnehmer der früheren Bände sind zur Abnahme der Schlussbände verpflichtet, wir bitten die Höhe der Kontinuation nochmals anzugeben. Das Werk wird in seiner jetzigen Gestalt die Beachtung der wissenschaftlichen Institute, Museen, Bibliotheken, Forschungsreisenden und Archäologen in hohem Masse finden, und wir möchten dem Sortimentsbuchhandel daher empfehlen, sich dieser bedeutsamen Veröffentlichung, der auch im Ausland ein weites Absatzgebiet erwächst, besonders annehmen zu wollen.

Ankündigungen kostenlos.

DIETRICH REIMER (ERNST VOHSEN) A.-G. BERLIN