Köppe'sche Buch- u. Kunsthandlung
+++++++ Allenstein +++++++

Ⓩ

Ein neuer Hamburger Maler und Radierer, dessen Namen man sich merken muß:

Albert Fothe

durch die Kriegsereignisse von der Wasserkante nach dem deutschen Osten verschlagen, übergab mir zum buchhändlerischen Vertrieb:

29 Alt-Hamburg-Blätter.

Dieselben wurden u. a. angekauft von der **Kunsthalle, Hamburg,** dem **Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg,** und dem **Museum für Hamburgische Geschichte.**

Vielen der Herren Kunsthändler in allen Teilen des Reiches ist **Albert Fothe** auch **ohne buchhändlerische Bemühungen** bekannt geworden. Den ost- und süddeutschen Kunstsortimentern empfehle ich die obigen **Alt-Hamburg-Blätter,** west- und süddeutschen Handlungen dagegen vorzüglich die jetzt im Vordergrund des Interesses stehenden

Ostpreußen-Blätter

Allenstein (27), Lötzen (5), Neidenburg (2), Graudenz (1), Arys (2), Heilsberg (1).

Stellen Sie die Radierungen aus den **Abstimmungsgebieten** während der nächsten entscheidenden Wochen an bevorzugter Stelle Ihrer Fenster u. Geschäftslokale aus; — helfen Sie die Schönheiten der Deutschen Ostmark weiteren Kreisen näher zu bringen! Sie erweisen den Ostdeutschen einen kulturellen u. heimatsvölkischen Dienst!

Die **Ostpreußen-Blätter** wurden u. a. angekauft von der **Hamburger Kunsthalle,** der **Stadt Allenstein,** der **ehem. Kaiserin,** dem **Herrn Generalmajor Busse für die Gedenkhalle in Lötzen** usw.

Die Blätter stellen dar:

„Radierungen Alt-Hamburg"

1)	Am Meßberg	30.—
2)	Alte Zollenbrücke	30.—
3)	Neue Wandrahmsbrücke	25.—
4)	Alte Kaufmannsdiele, Hopfensack 11.	25.—
5)	Innenaufnahme a. d. Hause des Herrn Rudolf Petersen	25.—
6)	„ „ „	25.—
7)	„ „ „	25.—
8)	Hof Dovenflet 32	20.—
9)	„ Vorsetzen 6.	20.—
10)	„ Breitengang 8.	20.—
11)	„ Pumpen 4	20.—
12)	„ Pumpen 8 mit Laterne	20.—
13)	„ Pumpen 8 mit Eingang	20.—
14)	„ Niedernstraße 22	20.—
15)	Hotel zum „blutigen Hengst" Niedernstraße 40	20.—
16)	Hof Altstädterstraße 48 „Pesthof"	20.—
17)	„ „ 42 mit Mann	20.—
18)	Langergang	20.—
19)	Reimersflet	20.—
20)	Mühlenflet	20.—
21)	Herrlichkeitsstraße mit Laterne	20.—
22)	„ „	20.—
23)	Herrlichkeitsflet	20.—
24)	Alte Häuser am Reichenstraßflet	25.—
25)	Ecke Schul- mit Ebräergang	20.—
26)	Hof Altstädterstraße 48 mit Waschfrau	20.—
27)	Alte Tür Grimm 10	20.—
28)	Blick in die Mohlenhofstraße	20.—
29)	Auf den Dächern der Altstadt	20.—

„Radierungen Allenstein"

1)	Schloß in der Abendsonne gr. Platte	45.—
2)	„ mit Alle	45.—
3)	„ mit Bettler	25.—
4)	„ in der Abendstimmung	20.—
5)	„ kl. Platte	10.—
6)	Jakobikirche Gr. Platte	45.—
7)	„ mit Unterkirchenstraße	25.—
8)	„ mit der Post	15.—
9)	„ kl. Platte	10.—
10)	„ mit der Alle	30.—
11)	Heimkehrende Alte	30.—
12)	Markt mit Geschützen	25.—
13)	„ „ Jakobikirche	30.—
14)	„ im Mondschein	25.—
15)	Blick auf Rathaus und Herz-Jesu-Kirche	15.—
16)	Brückenheiliger auf der Johannisbrücke	35.—
17)	Am Wadangsee	30.—
18)	Kortsee	10.—
19)	Birken	10.—
20)	Kapelle Neu-Wadang	15.—
21)	Panorama von Allenstein	25.—
22)	Blick auf den Hochaltar der Jakobikirche	45.—
23)	Kriegsbetstunde in der Garnisonkirche	25.—
24)	Blick v. d. Garnisonkirche a. d. Jakobikirche	35.—
25)	Schanzenstraße	20.—
26)	Mauerstraße	20.—
27)	Das Neue Rathaus	45.—

„Radierungen Neidenburg"

1)	Blick auf das Schloß	35.—
2)	Zerstörte Kirche	35.—

„Graudenz"

1)	Alte Kirche mit alten Speichern	45.—

„Lötzen"

1)	Blick auf das Schloß	25.—
2)	Alte Kirche am Markt	25.—
3)	Kirche vom Bahndamm gesehen	15.—
4)	Historische Mühle	25.—
5)	Alte Häuser in der Lyckerstraße	25.—

„Arys"

1)	Arysee	30.—
2)	Alte Kirche	45.—

„Heilsberg"

1)	Schloß mit der Alle	25.—

Sämtliche Drucke sind handschriftlich numeriert, signiert und vom Künstler abgezogen.

Die vorstehend angegebenen Preise sind **Nettopreise.** Bei Abnahme einer geschlossenen Serie „Alt Hamburg" oder „Allenstein" tritt ein Rabatt von 10 %, bei Bezug sämtlicher Blätter ein solcher von 20% ein, außerdem liefere ich je ein Exemplar einmalig zur Probe, wenn auf beiliegendem Zettel bestellt, mit 10% Extrarabatt.