

Viele Sortimentkollegen sagen:

Das Buch ist eine ungewöhnliche Erscheinung, wird Jahrzehnte überdauern und noch fernen Geschlechtern Kunde geben von der deutschen Seele im Weltkriege.

Zur erneuten Verwendung sei daher empfohlen:

Z

Im Todesrachen

Die deutsche Seele im Weltkriege

von

Franz Schauwecker

4. Tausend

Bezugsbedingungen:

	Einzelpreis geschmackvoll geb. M. 10.— ord.
1— 10 Exemplare mit 33½% bar	à M. 6.70
11— 25 " " 35%	" à M. 6.50
26— 50 " " 40%	" à M. 6.—
51—100 " " 45%	" à M. 5.50
101 Expre. u. mehr " 50%	" à M. 5.—

Von Ludendorff bis zum einfachen Soldaten ist man einstimmig der Ueberzeugung, daß der Todesrachen

die Krone aller Kriegswerke

darstellt, die das Seelenschicksal im Weltkrieg behandeln. Es ist ein köstliches, ein ungemein reiches und reifes Buch, wundervoll gruppiert, außerordentlich fesselnd durch Stil und Inhalt, mit Schmerz erfüllend und doch auch wieder mit Hoffnung. Spricht der Verfasser von den Dingen des Trostes und der Zuflucht, von Tieren, Blumen, Musik und anderen seltenen Freundlichkeiten der Front, so sind seine Worte wie ein beruhigendes Händestreicheln; gibt er die Schrecken und das Grauen der vorderen Linien, so sind seine Worte wie unbarmherzige Fäuste, und die Wucht des eigenen seelischen Erlebens legt sich schwer und finster auf die Seele auch dessen, der als Nichtsoldat solchen Empfindungen fremd gegenübersteht. Das ist das Große, Forttreibende an diesem Buche: die Vereinigung seltener Kunst und unerbittlicher Wahrhaftigkeit und Wirklichkeit des Stoffes. Das Bewußtsein von der Tatsächlichkeit des so kunst- und kraftvoll Dargestellten hat etwas Atemverzehrendes, Erschütterndes.

Der Todesrachen ist ein Volksbuch von größter Gangbarkeit.