

Hugo Schmidts Kunstbreviere Band 15

Ⓩ



Velazquez

mit etwa 60 Abbildungen
gewählt und eingeleitet von
Dr. Hugo Kehrer

Wahrheit — und Wirklichkeit des Lebens ist die ewige Jugend der Kunst des Meisters, — sie leuchten sowohl aus seinen unvergänglichen Bildern des Hoflebens, wie aus jenen aus dem Volke. Im Drang zur Wahrheit schuf er das erste Bild moderner Arbeit: seine Spinnerinnen: ein Bild, das, rein menschlich gesehen, gerade uns in unserem Kampf ums Dasein, zu unserer Pflicht zur Arbeit ermunternd und sympathisch berührt. —

Velazquez ist der große Ahne der Moderne. Seine Bedeutung als Freilichtmaler ist grundlegend für die Malerei; es ist von besonderem Reiz, zu erfahren, wie sie Univ.-Prof. Dr. Hugo Kehrer darstellt. In bestimmtem Sinne wird die historische Stellung des Meisters von Madrid betrachtet und der Nachweis seiner unverweklichen Verdienste um die moderne Malerei gebracht. —

So reiht sich dieses schöne Kunstbrevier den früheren Bänden der beliebten Sammlung an, um das Beste und Schönste der Kunst in weite Kreise zu tragen. —

Der Wunsch, den Sortimenterrabatt zu erhöhen und einen Teil-Ausgleich der enorm gestiegenen Herstellungskosten zu schaffen, zwingt uns, den Verkaufspreis vorläufig auf M. 4.20 für die gebundenen Kunstbreviere festzusetzen. Wir sind überzeugt, daß die verhältnismäßig sehr geringe Preiserhöhung bei der gut ausgestatteten, bilderreichen Sammlung überall mit Verständnis aufgenommen wird; wir hoffen, daß die besonders im Interesse des Sortiments erfolgte Rabatterhöhung dieses zu umfangreicher Verwendung auch weiterhin veranlaßt.

Ⓩ Früher sind erschienen:

I. Reihe der Kunstbreviere

Spitzweg, Bürgerlicher Humor
Ludw. Richter, Heimat und Volk
M. v. Schwind, Fröhliche Romantik
W. Busch, Der lachende Weise
Chodowiecki, Zwischen Rokoko und Romantik
Albrecht Dürer
Neureuther, Bilder um Lieder

Rembrandts Erzählungen
Grünwald, Das Wunder des Isenheimer Altars
Rubens
Michelangelo
Feuerbach
Goya
Altdorfer

II. Reihe der Kunstbreviere

Ovid, Der Götter Verwandlungen Band I ♦ Ovid, Der Götter Verwandlungen Band II

Märchenreihe der Kunstbreviere

1001 Nacht: Band Alaeddin und die Wunderlampe
mit den Zeichnungen von F. Staeger

Hugo Schmidt Verlag / München