

# Die nationale Pflicht des deutschen Buchhandels

ist die Bestellung der religiös-polit. Streitschrift in Romanform

z

## „Bei den Marsbewohnern“

Apotheose auf die Arbeit und wahres Menschen- und Christentum

== Preis M 4.50, netto M 3.—, 2 Probestüde M 5.30 ==

gegen Überweisung auf Postcheck-Konto 23 979 Berlin portofrei.

Buchhandlung Wilh. Zensch, Stralsund.

z

## Preisänderung

Für die Werke meines Buchverlags gelten von jetzt ab bis auf weiteres die nachverzeichneten Preise:

Ein Teuerungszuschlag wird nicht erhoben.

Bezugsbedingungen: 30%, 13/12 Expl. 33 1/3 % bar (der Einband des Freixemplars wird berechnet).

Bach, Ph. Em., Versuch über die wahre Art das Klavier zu spielen.	geh. 10.—	geb. 13.—	Matthay, Tobias, Die ersten Grundsätze des Klavierspiels.	geh. 5.—	geb. 7.—
Breithaupt, R. M., Die natürliche Klaviertechnik: Band I Ausgabe A.	15.—	19.—	Mikorey, Franz, Grundzüge einer Dirigierlehre.		5.—
— do. Band I Ausgabe B.	12.—	15.—	Müller-Reuter, Th., Lexikon der deutschen Konzertliteratur. Band I.	10.—	13.—
— do. Band II. Die Grundlagen des Gewichtspiels.	7.—	9.—	Niemann, Walter, Das Klavierbuch.		9.—
Capellen, G., Fortschrittliche Harmonie- und Melodielehre.	7.—	9.—	— Klavier-Lexikon.		6.—
— Die „musikalische“ Akustik.	3.—		Pieper, Carl, Aufgabenbuch f. d. Harmonielehre.	4.—	6.—
— Die Freiheit oder Unfreiheit der Töne.	3.—		— Schlüssel zum Aufgabenbuch.	4.—	6.—
— Die Abhängigkeitsverhältnisse in der Musik.	3.—		— Praktischer Leitfaden zur Modulationslehre.	6.—	
— Die Zukunft der Musiktheorie.	3.—		Prätorius, M., Syntagma musicum. Tomus tertius. Bearbeitung und Neuausgabe von Dr. E. Bernoulli.	15.—	18.—
— Ist das System S. Sechters ein geeigneter Ausgangspunkt für die theoretische Wagnerforschung? Streitschrift.	— 80		Pulvermacher, B., Die Schule der Gesangsregister.	10.—	13.—
Diestel, Hans, Violintechnik und Geigenbau.		6.—	Quantz, J. J., Versuch einer Anweisung die Flöte traversiere zu spielen.	10.—	13.—
Dunn, J. P., Das Geheimnis der Handführung beim Klavierspiel.	6.—	9.—	Regér, Max, Beiträge zur Modulationslehre, deutsch, französisch, englisch. je		2.50
Falck, Martin, Wilhelm Friedemann Bach. Sein Leben und seine Werke.	7.—	10.—	Reichert, Franz, Die Lösung des Problems eines freien Tones.	2.20	
Kahnt, P., Musikalisches Taschenwörterbuch. eleg. geb. 3.—	1.20	2.—	Sass, Aug. Leop., Zum Problem der Violintechnik.	1.—	
Koch, Fr. E., Der Aufbau der Kadenz.		2.50	— Der Geigerspiegel.	1.—	
Köhler, L., Theorie der musikalischen Verzierungen.	1.60		Sandberger, A., Leben und Werke des Dichterkomponisten Peter Cornelius.	1.60	
Kullak, Adolf, Die Aesthetik des Klavierspiels. 6. Aufl., bearb. u. herausgeg. von Dr. W. Niemann.	8.—	10.—	Schering, A., Studien zur Musikgeschichte der Frührenaissance.	9.—	12.—
Lach, R., Studien zur Entwicklungsgeschichte.	31.—	35.—	Seidl, A., Vom Musikalisch-Erhabenen.	5.—	8.—
Lichtwark, K., Praktische Harmonielehre.	5.—		Seydel, Martin, Grundfragen der Stimmkunde.	1.50	
			Stade, F., Vom Musikalisch-Schönen.	1.50	
			Stoeving, Paul, Die Kunst der Bogenführung.		4.—
			Tottmann, A., Das Büchlein von der Geige.	1.—	

z

Lagerergänzungs-Angebot auf Verlangzettel.

Leipzig, d. 26. I. 1920.

C. F. Kahnt.