

ERNST ROWOHLT VERLAG · BERLIN W 35

Ⓜ



BABEL

VON LOUIS COUPERUS

DEUTSCH VON ELSE OTTEN

4. - 5. AUFLAGE

*

Geh. M 8.50, Pappband M 12.50, Halblederband M 20.-

Gabriele Reuter: In einem Traum von grandioser dichterischer Phantasie baut sich das gewaltige Babel in die Lüfte, schauen wir die aufeinander getürmten Quadern seiner Terrassen, seiner Treppen, Luftbrücken und Türen . . .

Berliner Börsencourier: Couperus wächst aus der Epoche der Handlung heraus. Daraus entsteht diese unerhörte Einheitlichkeit und Geschlossenheit der Komposition, daraus die überzeugende Größe der Darstellung. . . ein tiefgründiges Gleichnis, auf biblischem Boden erwachsen, mit philosophischer Kraft und in fremdartig poetischer Schönheit, in einer Sprache entwickelt, die jetzt gleich Fanfaren, nun wie weich=süße, üppig=sinnliche Melodie klingt.

Weser-Zeitung: Es ist eine Dichtung von hohem, rein künstlerischem wie ethischem Rang . . .

BEZUGSBEDINGUNGEN: nur bar, 33¹/₃ Prozent und Partie 7/6