

A. Bagel * Verlag * Düsseldorf



Einladung zur Subskription

Ⓜ

CARL MARIA WEBER

Ⓜ

DER EKSTATISCHE FLUSS

Rheinklänge ohne Romantik

Einmalige Auflage von einhundertundfünfzig nummerierten und vom Dichter handschriftlich signierten Exemplaren. Beigegeben sind dem Bande zwölf (gleichfalls signierte) Original-Steinzeichnungen der rheinischen Graphiker FRANZ M. JANSEN, ALEXANDER MOHR, OSKAR RABER und WILH. SCHMETZ. Einbandzeichnung und ein Bildnis des Verfassers sind Lithographien von ALEXANDER MOHR. Gestellt wird die Auflage in den Werkstätten der Kunstdruckerei A. Bagel in Düsseldorf. Der Subskriptionspreis des Exemplars — der nach Erscheinen erhöht werden wird — beträgt 235 Mark.

Die Verse dieser Sammlung, stammend aus der Zeit von 1913—1918, wollen kein Programm, aber ein Bekenntnis sein. Sie entsprangen im besondern dem Willen, die Landschaft unseres Heimatstromes dem herkömmlichen, durch die Schleier süßlich-erkünstelter Romantik verunstalteten Bilde zu entreißen und in eine Sphäre pathetischer Gestaltungs-lust zu heben, wie sie unserer jüngeren Ausdruckskunst zumal eigen ist. So fügen sich auch die den vier Staffellungen des Buches (Landschaft — Dome — Brücken — Städte) beigegebenen Steinzeichnungen junger rheinischer Maler dem Grundwillen des Ganzen organisch ein. Auf die Ausstattung des Bandes wurde besondere Sorgfalt verwandt.

Er ist im Großquart-Format gehalten; der Druck — in Kleutens-Fraktur — erfolgt auf gutes holländisches Büttenpapier.