



DAS GESPENSTERSCHIFF

wird im März erscheinen.

Vorbestellungen werden ohne jeden Verlagszuschlag notiert. Besteller ab 2 Partien 24/22 werden durch Inserat Hinweis in der Lokalpresse unterstützt.

Landhausverlag / Jena

Es gelangen bei mir zur Ausgabe:

Karten der Abstimmungsgebiete

1:300 000. Mehrfarbig

| | | |
|--------------------------------|------------------|---------------------------------------|
| Abstimmungsgebiet Ostpreussen. | Grösse 47×42 cm. | ord. <i>M</i> 1.70, <i>M</i> 1.25 bar |
| — in Schleswig. | Grösse 41×42 cm. | ord. <i>M</i> 1.50, <i>M</i> 1.10 bar |
| — Oberschlesien. | Grösse 47×55 cm. | ord. <i>M</i> 1.70, <i>M</i> 1.25 bar |
| — Westpreussen und Danzig. | Grösse 36×57 cm. | ord. <i>M</i> 1.10, <i>M</i> —.80 bar |

Auf diesen 4 Karten sind die Titel in französischer, englischer, spanischer, italienischer, dänischer und holländischer Sprache angegeben. Beim Bezug von 10 Exemplaren einer und derselben Karte wird ein Freixemplar gewährt.

L. Fernau in Leipzig.

Preiserhöhung.

| | geb. <i>M</i> | geb. <i>M</i> |
|--|---------------|---------------|
| Fod , Seefahrt ist not | 7.— | 10.— |
| — do. Halblederband | | 27.— |
| — Schiff vor Anker | 5.— | 7.50 |
| — Sterne überm Meer | 5.— | 7.50 |
| — Nordsee | 5.— | 7.50 |
| — Janmooten | 5.— | 7.50 |
| — Schullengrieper und Lungenknieper | 3.— | 5.— |
| — Fahrleute | 5.— | 7.50 |
| — Hejn Godenwind | 3.— | 5.— |
| — Schiff ahoi! | 2.— | |
| Droste , Dokter Langbeen | 4.— | 6.— |
| Otto Ernst , Hamburger Schippergesch. | | 5.— |
| Carl Holm , Stapellauf | 4.— | 6.— |
| — Im scheeben Stebel | 2.— | 4.— |
| Lau , Elbbe | 5.— | 7.50 |
| — Helden to Hus, Heft I/II | je 1.75 | |
| — do. | | 5.50 |
| — In Kub un Lee, Heft I/II | je 2.50 | |
| — do. | | 7.50 |
| Loewenberg , Detlev v. Silienron | 1.50 | 2.50 |
| — Deutsche Dichterabende | 4.— | 7.— |
| — In Gängen und Höfen | 2.— | 4.— |
| — Geheime Miterzieher | 3.— | 5.— |
| — Aus jüdischer Seele | | 5.— |
| — Rübezahl | 1.50 | |
| — Stille Helden | 3.— | 5.— |
| — Von Strand und Straße | | 5.— |
| Müller-Rastatt , Zwei Hamburger Strömer | 2.— | 4.— |
| Boeck , In de Ellernbucht | 7.— | 10.— |
| — Von Löwen und Lumpen | 2.— | 4.— |
| Stavenhagen , Grau und Golden | 3.— | 5.— |
| — De dätische Michel | 4.— | 6.50 |
| — Jürgen Piepers | 4.— | 6.50 |
| — Der Lotse | | 3.— |
| — Mudder News | 3.— | 5.— |
| — De ruge Hoff | 3.— | 5.— |
| Vaile , Lawn Tennis | | 7.50 |

Hamburg, den 28. Januar 1920

M. Slogau jr. Verlag

Mit Rücksicht auf die weitere ausserordentliche Steigerung der Unkosten sehe ich mich genötigt, von heute ab

40% Teuerungszuschlag

auf meine Verlagswerke, ausgenommen die Zeitschriften, zu erheben. Der Zuschlag wird dem Sortiment voll rabattiert.

Leipzig, 2. Febr. 1920.

Otto Spamer.

Neuer Preis für III. Jagdzeitung „Baldmannshell“ ab 1. Januar 1920

halbjährlich *M* 12.— ord.
ganzjährig *M* 24.— ord.
— mit 33 1/2% Rabatt. —

Joh. Leon sen.
in Magenfurt.

Kundschreiben, Prospekte, Preisverzeichnisse, Verlagskataloge usw. erbittet die

Bibliographische Abteilung
des Börsenvereins der Deutschen
Buchhändler zu Leipzig.

A. Tittmann Verlag · Dresden-Neust. VI

Demnächst wird erscheinen:

Bleibt Dresden Kunststadt?

Betrachtungen zur Galerie- und Akademiefrage

von

Dr. Carl Puehsfeld

Ord. *M* 3.40, netto *M* 2.55, bar *M* 2.40 und 11/10
Format 25:15, Umfang 56 Druckseiten

Nicht zum ersten Male wird die Frage beantwortet. Nicht nur Dresden ist an der Antwort interessiert. Dresdens Gemäldegalerie ist Besitztum aller Kulturmenschen. Deshalb werden nicht nur Dresdener Kunstkreise sich mit der Broschüre befassen. Die zuständigen Kunstzeitschriften werden der sachlichen, argumentierten Schrift eingehende Besprechungen widmen. Die Tagespresse wird ebenfalls sich mit der Zukunft Dresdens als Kunststadt befassen.

Die Nachfrage wird eine allgemeine sein.