

ERNST ROWOHLT VERLAG · BERLIN W 35

Ende März

gelangt zur Ausgabe:

DIE VIERTE
VERÖFFENTLICHUNG DER
BREMER PRESSE

ROBERT GUISKARD
HERZOG DER NORMÄNNER

Fragment aus dem Trauerspiel von
HEINRICH VON KLEIST

Gedruckt in 270 Exemplaren auf Bütten, von denen
250 in den Handel kommen. Die Durchsicht des Textes besorgte Georg Minde-Pouet.

- Nr. 1—10 DER BÜTTENDRUCKE in Ganz-Marouquin von der Binderei
der Bremer Presse gebunden, handvergoldet nach Entwurf von Frieda
Thiersch Das Exemplar M 850.—
- Nr. 11—100 DER BÜTTENDRUCKE in Ganz-Pergament, von der Bin-
derei der Bremer Presse gebunden Das Exemplar M 400.—
- Nr. 101—250 DER BÜTTENDRUCKE in Halbpergament-Broschur.
Das Exemplar M 145.—

Wir bitten, *direkt* zu bestellen. Prospekte werden *nicht* ausgegeben.

Wir erlauben uns,
um unnötige Anfragen zu vermeiden, mitzuteilen, daß
sämtliche Drucke der Bremer Presse vergriffen sind.