

## Röppe'sche Buch- u. Kunsthandlung +++++++ Allenstein ++++++

Z

Ein neuer Hamburger Maler und Radierer,  
dessen Namen man sich merken muß:

# Albert Fothe

durch die Kriegereignisse von der Wasserfront nach  
dem deutschen Osten verschlagen, übergab mir zum  
buchhändlerischen Vertrieb:

## 29 Alt-Hamburg-Blätter.

Dieselben wurden u. a. angekauft von der  
Kunsthalle, Hamburg, dem Museum für Kunst  
und Gewerbe, Hamburg, und dem Museum  
für Hamburgische Geschichte.

Vielen der Herren Kunsthandler in allen Teilen  
des Reiches ist Albert Fothe auch ohne buch-  
händlerische Bemühungen bekannt geworden.  
Den ost- und süddeutschen Kunstsortimentern  
empfehle ich die obigen Alt-Hamburg-Blätter,  
west- und süddeutschen Handlungen dagegen  
vorzüglich die jetzt im Vordergrund des  
Interesses stehenden

## Ostpreußen-Blätter

Alenstein (27), Löben (5), Neidenburg (2),  
Graudenz (1), Arys (2), Heilsberg (1).

Stellen Sie die Radierungen aus den  
Abstimmungsgebieten während der nächsten  
entscheidenden Wochen an bevorzugter  
Stelle Ihrer Fenster und Geschäftslokale  
aus; — helfen Sie die Schönheiten der  
Deutschen Ostmark weiteren Kreisen näher  
zu bringen! Sie erweisen den Ostdeutschen  
einen kulturellen u. heimatsvölkischen Dienst!

Die Ostpreußen-Blätter wurden u. a. ange-  
kauft von der Hamburger Kunsthalle, der  
Stadt Alenstein, der ehem. Kaiserin, dem  
Herrn Generalmajor Busse für die Gedenk-  
halle in Löben usw.

### Die Blätter stellen dar:

„Radierungen Alt-Hamburg“	
1) Am Meßberg	30.—
2) Alte Zollenbrücke	30.—
3) Neue Wandrahmsbrücke	25.—
4) Alte Kaufmannsdiele, Hopfenack 11.	25.—
5) Innenaufnahme a. d. Hause des Herrn Rudolf Petersen	25.—
6) " " "	25.—
7) " " "	25.—
8) Hof Dovenslet 32	20.—
9) " Vorsetzen 6.	20.—
10) " Breitengang 8.	20.—
11) " Pumpen 4.	20.—
12) " Pumpen 8 mit Laterne	20.—
13) " Pumpen 8 mit Eingang	20.—
14) " Niedernstraße 22	20.—
15) Hotel zum „blutigen Hengst“ Niedernstraße 40	20.—
16) Hof Altstädterstraße 48 „Pesthof“	20.—
17) " " 42 mit Mann	20.—
18) Längergang	20.—
19) Reimerslet	20.—
20) Mühlenlet	20.—
21) Herrlichkeitsstraße mit Laterne	20.—
22) " " "	20.—
23) Herrlichkeitslet	20.—
24) Alte Häuser am Reichenstrahllet	25.—
25) Ecke Schul- mit Ebräergang	20.—
26) Hof Altstädterstraße 48 mit Waschfrau	20.—
27) Alte Tür Grimm 10	20.—
28) Blick in die Mohlenhoffstraße	20.—
29) Auf den Dächern der Altstadt	20.—

„Radierungen Alenstein“	
1) Schloß in der Abendsonne gr. Platte	45.—
2) " mit Alle	45.—
3) " mit Bettler	25.—
4) " in der Abendstimmung	20.—
5) " kl. Platte	10.—
6) Jakobikirche Gr. Platte	45.—
7) " mit Unterkirchenstraße	25.—
8) " mit der Post	15.—
9) " kl. Platte	10.—
10) " mit der Alle	30.—
11) Heimkehrende Alte	30.—
12) Markt mit Geschützen	25.—
13) " Jakobikirche	30.—
14) " im Mondschein	25.—
15) Blick auf Rathaus und Herz-Jesu-Kirche	15.—
16) Brückenheiliger auf der Johannisbrücke	35.—
17) Am Wadangsee	30.—
18) Kortsee	10.—
19) Birken	10.—
20) Kapelle Neu-Wadang	15.—
21) Panorama von Alenstein	25.—
22) Blick auf den Hochaltar der Jakobikirche	45.—
23) Kriegsbefehlsstunde in der Garnisonkirche	25.—
24) Blick v. d. Garnisonkirche a. d. Jakobikirche	35.—
25) Schanzengasse	20.—
26) Mauerstraße	20.—
27) Das Neue Rathaus	45.—

„Radierungen Neidenburg“	
1) Blick auf das Schloß	35.—
2) Zerstörte Kirche	35.—

„Graudenz“	
1) Alte Kirche mit alten Speichern	45.—

„Löben“	
1) Blick auf das Schloß	25.—
2) Alte Kirche am Markt	25.—
3) Kirche vom Bahndamm gesehen	15.—
4) Historische Mühle	25.—
5) Alte Häuser in der Lyckerstraße	25.—

„Arys“	
1) Aryssee	30.—
2) Alte Kirche	45.—

„Heilsberg“	
1) Schloß mit der Alle	25.—

Sämtliche Drucke sind handschriftlich numeriert, signiert und  
vom Künstler abgezogen.

Die vorstehend angegebenen Preise sind Nettopreise. Bei  
Abnahme einer geschlossenen Serie „Alt-Hamburg“ oder „Alen-  
stein“ tritt ein Rabatt von 10% bei Bezug sämtlicher Blätter  
ein solcher von 20% ein, außerdem liefere ich je ein Exemplar  
einmalig zur Probe, wenn auf beiliegendem Zettel bestellt, mit  
10% Extrarabatt.