

KÜNSTLER DER GEGENWART

Herausgegeben von

Dr. Paul Ferdinand Schmidt

Direktor der Städtischen Sammlungen in Dresden



Ohne die Tendenz volkstümlicher Aufklärung und jenseits des Charakters von Kampf- und Propagandaschriften für den „Expressionismus“ wird im Rahmen dieser Bücher versucht werden, die echten Werte innerhalb des Kunstschaffens unserer Zeit zu charakterisieren und so in sorgfältiger Würdigung der Einzelercheinungen den Weg der Entwicklung aufzudecken, für kommende Zeiten aber ein würdiges Denkmal zu errichten dieser unerhört fruchtbaren und vielseitigen Epoche in der Geschichte der Kunst.

Die Herausgabe übernahm der Direktor der Städtischen Sammlungen zu Dresden, Herr Dr. Paul Ferdinand Schmidt, einer der besten Kenner und frühesten Verfechter der Kunst unserer Zeit.

Der Ausstattung des Werkes ist die grösste Sorgfalt zugewandt worden. Es wird gedruckt unter Anwendung nur einwandfreien Materials in der Buchdruckerei Petzschke & Gretschel in Dresden, gebunden in der Grossbuchbinderei E. A. Enders in Leipzig. Die Herstellung der zum Teil farbigen Wiedergaben wurde der Graphischen Anstalt Markert & Sohn in Dresden übertragen, die als Herstellerin der bekannten mustergültigen Drucke der Marées-Gesellschaft bestens bewährt ist.

Wir werden das Werk eindringlich und sachlich in Presse und Zeitschriften propagieren.



RUDOLF KÄMMERER VERLAG
DRESDEN