

KÜNSTLER DER GEGENWART

ERSTER BAND

Ⓜ

WASSILY KANDINSKY

Unter autorisierter Benutzung der russischen Selbstbiographie

herausgegeben von

HUGO ZEHDER

Mit einer farbigen und zwanzig einfarbigen Abbildungen. ca. 150 Seiten Grossquart

Dieses Buch bedeutet eine kritische Auseinandersetzung mit dem Problem Kandinsky. Eine der wichtigsten Fragen der modernen Malerei wird damit von neuem angeschnitten unter gleichzeitiger Veröffentlichung und Verwertung des bisher in Deutschland noch völlig unbekanntem Materials aus den Jahren 1914 bis 1918. Die gesamte Presse und alle Fachzeitschriften werden sich mit diesem Buch beschäftigen. Jedes Museum, jeder Künstler, Kunstgelehrte und Sammler und das ganze für die moderne Kunst interessierte Publikum ist Käufer. Es erscheinen drei Ausgaben:

MUSEUMSAUSGABE

Von 1—10 numeriert und vom Herausgeber signiert. Der Text auf holländisch Bütten, die Abbildungen auf bestem Kunstdruckpapier. In handgebatikte Seide und Halbleder gebunden bei E. A. Enders in Leipzig.

M. 750.—.

AUSGABE A

Von 11—50 numeriert. Der Text auf federleicht Papier, die Abbildungen auf bestem Kunstdruckpapier. Halbleinenband von E. A. Enders.

M. 225.—.

AUSGABE B

Der Text auf federleicht Papier. Die Abbildungen auf holzfreiem Kunstdruckpapier. In Pappband. M. 32.—.

Die Auslieferung in Leipzig erfolgt in den ersten Wochen des März, kommt also zum Ostergeschäft zurecht. Wir liefern alle Ausgaben:

bar mit 40%, fest mit 35%, bedingt mit 33 $\frac{1}{2}$ %.

Die Bestellungen, die wir direkt nach Dresden erbitten, werden in der Reihenfolge des Eingangs vorgemerkt.

Prospekte stehen zur Verfügung.

RUDOLF KÄMMERER VERLAG

DRESDEN