

# Leopold von Schroeder †

**Indiens Literatur und Kultur** in historischer Entwicklung. Ein Zyklus von fünfzig Vorlesungen, zugleich als Handbuch der indischen Literaturgeschichte, nebst zahlreichen, in deutscher Uebersetzung mitgetheilten Proben aus indischen Schriftwerken. 1887. Vergriffen!

**Reden und Aufsätze** vornehmlich über Indiens Literatur und Kultur. 1913. 28 Bogen in 8° mit dem Porträt des Verfassers. Markt 11.25

In diesem Buche hat der hochverdiente Verfasser von „Indiens Literatur und Kultur“ den reichen Ertrag seiner wissenschaftlichen Forschung, soweit er in Vorträgen und Aufsätzen niedergelegt ist, zu einer Sammlung vereinigt, der wohl auf diesem Gebiete kaum eine ähnliche aus neuerer Zeit an die Seite zu stellen ist. Neue Zürcher Zeitung.

**Worte der Wahrheit (Dhammapadam).** Eine zum buddhistischen Kanon gehörige Spruchsammlung. 1892. Markt 4.50

**Mysterium und Mimus im Rigveda.** 1908. Markt 15.—

**Sakuntala.** Romantisches Märchendrama in fünf Akten und einem Vorspiel, frei nach Kalidasa für die deutsche Bühne bearbeitet. 1903. Markt 2.50

**Prinzessin Zofe.** Ein indisches Lustspiel in vier Aufzügen nebst einem Vorspiel, frei für die deutsche Bühne bearbeitet. 1902. Markt 2.50

**Urische Religion.** Erster Band 1914: Einleitung. Der altarische Himmelsgott. Das höchste gute Wesen. Zweiter Band. 1916. Naturverehrung und Lebensfeste. Gedruckt mit Unterstützung der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien. Jeder Band broschiert Markt 21.—



H. HAESSEL VERLAG LEIPZIG

Ⓜ