

Soeben kommt zur Auslieferung das 21.—25. Tausend:

Otto Julius Bierbaum



Sonderbare Geschichten

Die Presse zu Bierbaums „Sonderbare Geschichten“:

Literarisches Echo Berlin: Diese Geschichte mit ihrer Traumverwobenheit und manchmal mit ihrer scharfen, ägenden, klaren Satire, mit ihren ernsthaften Wägen u. wichtigen Nachdenklichkeiten ist ein ganz einziges Kunstwerk. „Samalio Pardulus“ ist eine harte, unerbittliche Novelle, ein Stück aus dunkler Bronze, schwer wie das Schicksal selbst und in allem Grauen von jener wunderbaren Süße, die selbst dem Schrecklichen gegeben ist, wenn es Größe hat.

Münchener Neueste Nachrichten: Bierbaum ist in diesen Geschichten unheimvielfältig. Scherz, Satire, Ironie u. tiefere Bedeutung, Frivolität u. Ernst, unheimliche Dämmergemälde u. fröhliche Sonnenschein Stimmung, Symbolismus, Realismus u. Naturalismus, das Verschiedenartigste ist zusammengebracht.

Dortmunder Zeitung: Bierbaum ist der Dichter der Sonnenfreude, des grünen Lebens, der Hoffnung. Überall erstrahlt ihm das Licht der Freude und Schönheit, Freude und Frohsinn prägt er in unsere Alltäglichkeit. Das ist Gewinn. Denn die Freude macht frei und gibt Kraft.

Bezugsbedingungen:

Geheftet M. 12.—, Halbleinen M. 16.—

zugänglich 20% Verlagszuschlag, der voll rabattiert wird.

Vorzugsangebot:

40% (Einband netto) Partie 11/10.

Georg Müller Verlag A.-G. München